

PLUS QUE 36 SEMAINES AVANT LES GRANDES VACANCES !

DANS CE NUMERO :

LA SUITE DE LA LISTE DES GAGNANTS DE NOTRE

GRAND CONCOURS

Alfred.

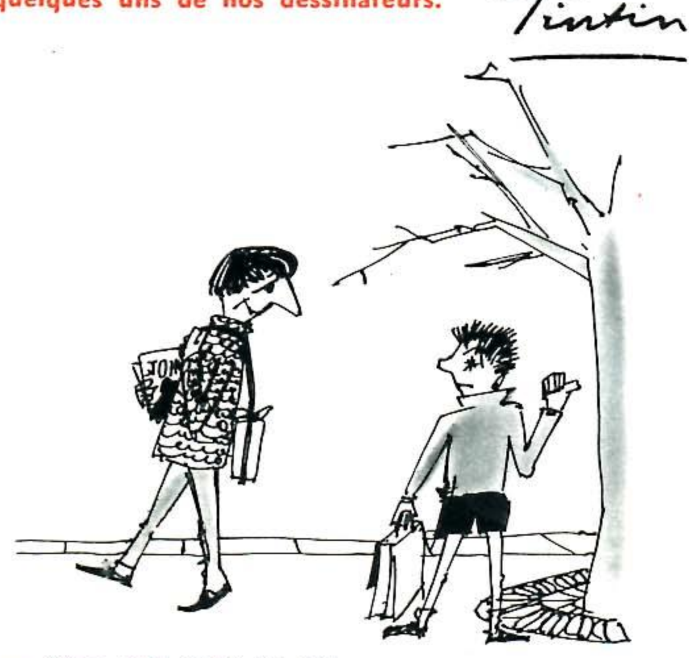
GREG.

RIONS... C'EST LA "RENTRÉE"!

Finies, les vacances ! Le moment est venu pour vous de reprendre le chemin de votre école, lycée ou collège. Voilà qui, je le présume, ne vous enthousiasme guère... N'allez pourtant pas en faire un drame : comme vous les regretterez ces rentrées scolaires de votre jeunesse, lorsque vous serez devenus grands !

Bien sûr, la vie d'écolier n'est pas toujours rose. Elle a pourtant, parfois, des côtés savoureux ou pittoresques. Aussi, afin de dérider ceux d'entre vous qui se sentent l'âme trop morose à la veille de la rentrée, vais-je vous raconter quelques histoires drôles — mais vécues — qui se sont déroulées dans les familles de quelques uns de nos dessinateurs.

Tintin



— Viens donc jouer un peu...

— J'peux pas ! Faut que j'aille aider mon père à faire mes devoirs !

* * * * * * * * * * * * *

★ En avril dernier, Bibi — fils de notre ami Tibet — rentrait fréquemment de l'école avec le front bosselé. Aussi son père finit-il par lui recommander de se montrer plus calme avant d'engager une bagarre.

Le soir suivant, Bibi revint l'œil poché et la manche de veston en lambeau.

— Tonnerre ! s'exclama Tibet. Qu'est-ce que cela signifie ? Ne t'avais-je pas ordonné de compter désormais jusqu'à 20 avant de te battre ?...

— Si, papa. J'avais bien commencé à compter... Seulement le père d'Alain avait recommandé à son fils de compter jusqu'à 10...

* * *

★ Absorbé à sa table de dessin, Jean Graton est souvent importuné par ses trois fils qui viennent le consulter sur ces épineux problèmes de robinets à débits différents ou de trains, partis de points opposés mais à des vitesses non identiques et qui devront se croiser à un endroit mystérieux du réseau...

— Cette fois, non et non ! lança un soir le dessinateur. Je n'ai pas le temps. Et d'ailleurs, je n'y connais rien à ces sortes de calculs.

— Ça, c'est un comble ! répliqua son aîné. Alors, demain je serai puni parce que mon père ne sait pas compter !

* * *

★ L'hiver dernier, la fille de Berck est rentrée un soir de l'école, les vêtements complètement maculés de boue.

— Comment, tu es encore tombée dans une mare avec ton manteau neuf ?

— Tu m'excuseras, répondit la petite, mais je n'ai vraiment pas eu le temps de l'enlever avant...



THÈMES ET... A L'HEURE

FAUT-IL envier les « cancres » du XIX[ème] siècle ?... A cette époque, les programmes de l'enseignement obligatoire n'étaient pas surchargés : savoir lire, écrire et compter, c'est tout ce que l'on demandait aux écoliers ! Dès onze ans, ils pouvaient quitter l'école. Seulement voilà : leur manque de culture générale en faisait des malheureux sans avenir, c'est-à-dire sans espoir.

Au lendemain de la dernière guerre, dans de nombreux pays, encore 30 % seulement des enfants poursuivaient leurs études jusqu'à l'âge de 14 ans. Chez nous, en 1958, le pourcentage des élèves fréquentant l'école jusqu'à 16 ans s'élevait à 50 %. On prévoit qu'il passera à 100 % avant 1970. Et déjà on parle de prolonger la scolarité à la limite des 18 ans.

C'est dire comme on est loin de l'éducation sommaire admise autrefois. Il est vrai que, de nos jours, il n'y a plus de paresseux. (Ce n'est pas vous, n'est-ce pas, qui prétendrez le contraire ?) D'autre part, les progrès de la science gonflent de plus en plus les programmes et obligent à prolonger les études. Dans certains pays, presque tous les aspects de la vie sociale et économique sont traités entre deux récréations. Ailleurs, les travaux pratiques et les débats tendent à se substituer à l'enseignement livresque.

Mais peut-être rêvez-vous parfois à ce qui se passe dans les écoles au-delà des frontières et des mers ? Peut-être aimeriez-vous comparer votre sort à celui des jeunes étrangers ? Dans ce cas, partons ensemble vers d'autres tableaux noirs...

LES FRANÇAIS DIX FOIS PLUS INSTRUITS QUE LES AMERICAINS

D'une manière générale, l'âge fixé pour le début de l'obligation scolaire oscille entre 6 et 7 ans. On a pris pour base « l'âge de raison » défini par l'Eglise. Mais une telle unanimité, vous le pensez bien, n'a pu se réaliser partout. En effet, chaque pays doit tenir compte de considérations particulières : psychologiques, techniques, climatiques, etc...



VERSIONS DU MONDE

En Europe, la scolarité hebdomadaire s'établit autour de 30 heures. Les élèves du second degré, en France, sont parmi les plus favorisés avec 24 heures ½ (quand le temps leur paraît long, qu'ils pensent aux écoliers scandinaves qui ignorent le congé du jeudi et dépassent le temps de travail de l'adulte, compte tenu des leçons à apprendre à la maison !). Mais les plus jeunes n'en jetteront pas moins un regard d'envie vers la Grande-Bretagne, l'Italie et la Hollande où les petites classes n'ont souvent que 23 heures de travail (30 heures en France). Heureux pays où la détende figure en bonne place dans les programmes !

On dit qu'un enfant français sortant de l'école en sait dix fois plus qu'un jeune Anglais ou qu'un Américain. De leur côté, les Américains reconnaissent qu'à 22 ans, leurs étudiants ont quatre ans de retards sur leurs camarades européens. « Toutefois, ajoutent-ils, si les étudiants américains n'apprennent pas grand'chose, ils ont une fraîcheur d'esprit et une vitalité inconnues en Europe ». Etes-vous d'accord ?

PAS DE BRODERIE POUR LES JEUNES TURCS !

Durée de l'année scolaire : 184 jours en France. Moyenne générale : 200 jours. Mais plaignez vos « copains » de Pékin : 252 jours de classe ! Et le Chinois à potasser ! En revanche, Haïti est décidément un paradis : pas plus de 157 jours de classe, cinq heures d'enseignement quotidien, et grandes vacances du 30 juin au 6 octobre !

Partout la langue nationale est à l'honneur. Quel que soit le pays, c'est la matière à laquelle on accorde le plus de temps : 4 heures par semaine en France, 10 heures en Suisse (dans le canton de Vaud).

Trois petites heures hebdomadaires de calcul en Grèce. Six heures ½ en Suisse (les pauvres !...). En général : 5 heures.

Six heures d'histoire et de géographie en Espagne. Quatre heures presque partout ailleurs. En France... 2 heures ½. Glissons !...

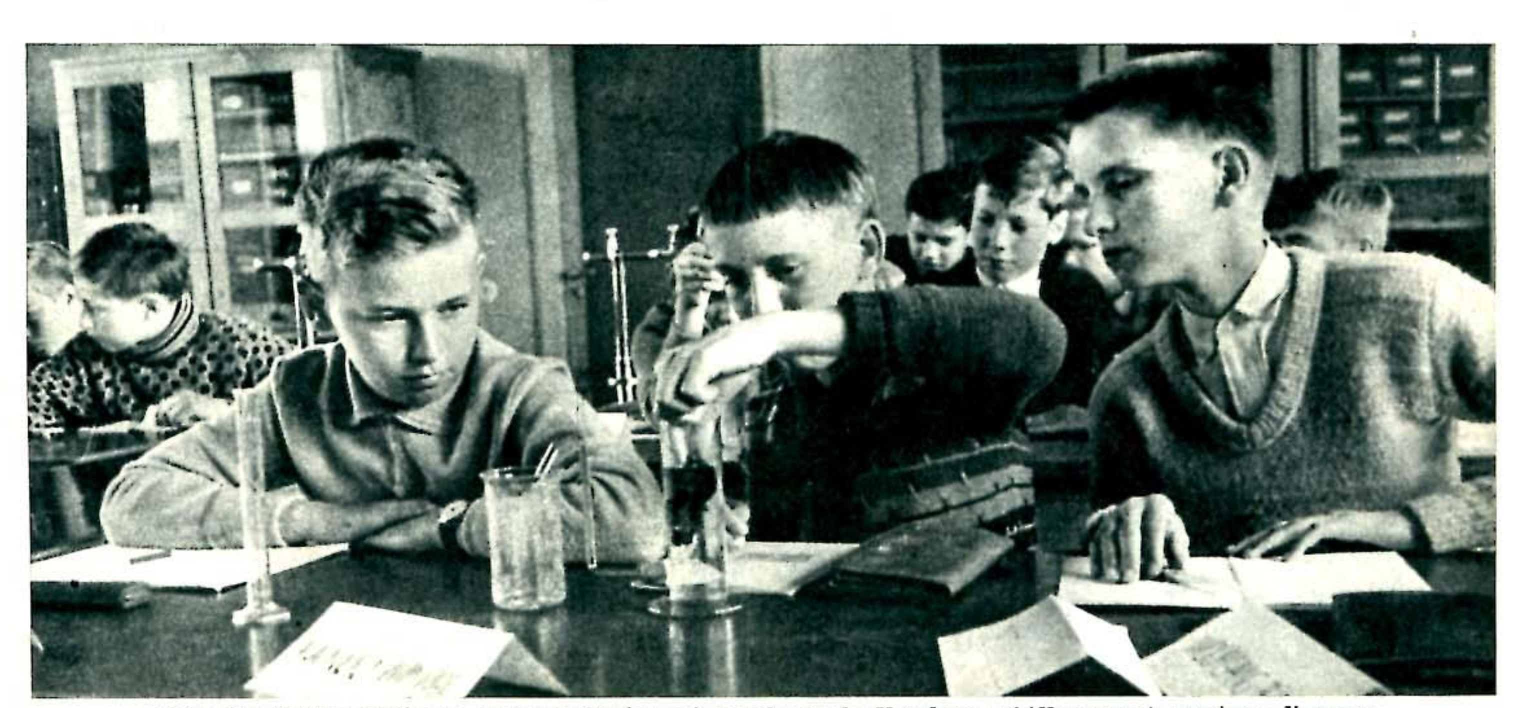
Dans les écoles du second degré des pays nordiques, le tiers du temps est employé à l'étude des langues vivantes. Peut-être trouvez-vous cela exagéré ? Sachez alors ce qui vous attendrait si vous étiez en Turquie où les programmes sont mixtes : aussi l'enseignement ménager est-il dispensé aux garçons tout comme aux filles; vous seriez néanmoins dispensés d'apprendre la broderie. Une chance !...

DETENTE LE MATIN OU L'APRES-MIDI ?

Lentement, mais sûrement, les méthodes anglo-saxonnes gagnent du terrain dans les pays latins. La part aujourd'hui donnée aux exercices physiques est une révolution comparativement aux maigres délassements d'avant-guerre. En France, des expériences dites « mi-temps pédagogique et sportif » sont faites actuellement. Au menu : cours le matin; activités de plein air l'après-midi; études dirigées dans la soirée. Mais déjà un autre problème se pose (les pédagogues adorent se pencher sur des problèmes !) : à quel moment la pratique de l'éducation physique est-elle plus efficace : le matin ou l'après-midi ?...

Par bonheur, l'efficacité — et l'utilité ! — des congés n'ont jamais été contestées. La question des grandes vacances estivales semble même avoir été résolue d'une façon définitive. Dans la plupart des pays, leur durée varie entre deux mois et demi et trois mois. En Finlande, où l'été est court, les écoliers sortent le 1er juin et rentrent le 1er septembre. Et si les jeunes Australiens, Boliviens ou Brésiliens font leurs devoirs de vacances entre la mi-décembre et la fin février, c'est tout simplement parce qu'ils habitent au-delà de l'Equateur.

SUITE PAGE 22



Outre les études classiques, cette institution très moderne de Hambourg (Allemagne) enseigne diverses matières qui vont du jardinage aux travaux domestiques. Ce sont les élèves qui prennent soin de l'école.

Il y a 50 ans...

LES ORIGINES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Un documentaire de Yves Duval illustré par L. & F. Funcken



EN 1908, L'EMPIRE AUSTRO-HONGROIS AVAIT ANNEXÉ LA BOSNIE-HERZÉGOVINE JADIS TERRITOIRE SERBE.

CETTE FOIS NOTRE « DRANG NACH OSTEN » (1) A COMMENCÉ !

C'EST LE PETIT PÈRE LE TSAR QUI VA EN TIRER UNE BOBINE...

(1) "MARCHE VERS L'EST."

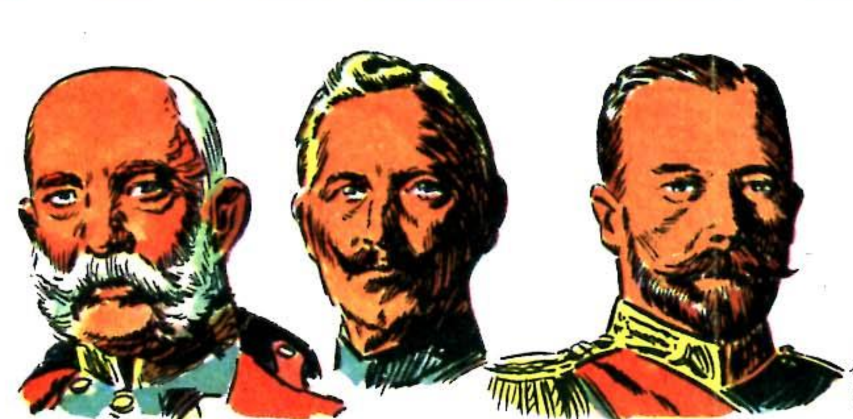








DE SON CÔTÉ, L'EMPIRE BRITANNIQUE VOYAIT SANS PLAISIR LA FLOTTE ALLEMANDE LUI DISPUTER LA MAÎTRISE DES MERS.





FRANÇOIS-JOSEPH EMPEREUR D'AUTRICHE-HONGRIE

GUILLAUME II EMPEREUR D'ALLEMAGNE

NICOLAS II TSAR DE RUSSIE



RAYMOND POINCARÉ PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



GEORGE V ROI D'ANGLETERRE

1

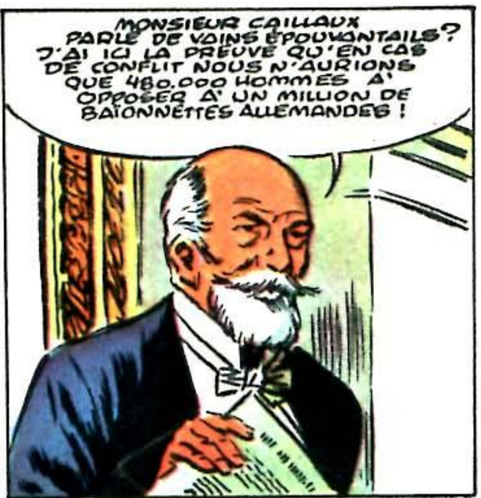




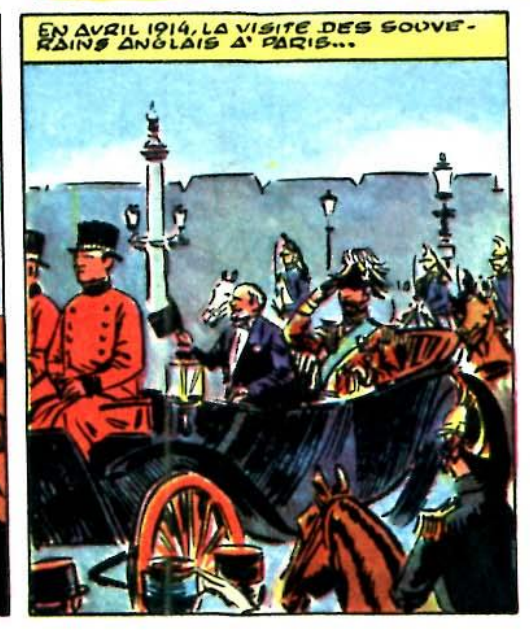















VICTOR-EMMANUEL III
ROI D'ITALIE


WOODROW WILSON
PRÉSIDENT
DES U.S.A.


ALBERT Ier
ROI DES BELGES


PIERRE Ier
ROI DE SERBIE

2

(Suite au verso)


DEUX MOIS PLUS TARD, À VIENNE...
SIRE, J'APPRENDS QUE VOUS AVEZ ORDONNÉ DES GRANDES MANŒUVRES EN BOSNIE...


SI VOUS LE PERMETTEZ, J'Y ASSISTERAI AVEC MON ÉPOUSE.
FERDINAND, EST-CE PRUDENT, POUR UN ARCHIDUC HÉRITIER DE S'EXPOSER PARMI DES GENS QUI NOUS HAÏSSENT ?


NE CRAIGNEZ RIEN, MON ONCLE ! DEPUIS L'ANNEXION, CES CHIENS DE BOSNIAQUES ONT ÉTÉ MATÉS PAR NOTRE POLICE !


MAIS LE DIMANCHE 28 JUIN 1914, À SARAJÉVO...
DES ROSES ! QUEL ACCUEIL...

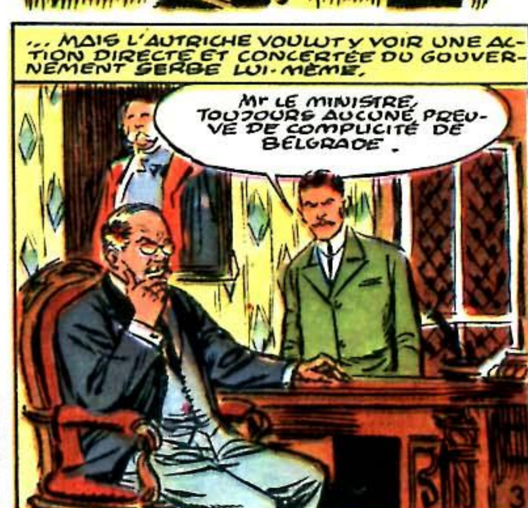

TONNERRE ! MAIS ELLES CONTIENNENT UNE BOMBE !


BAOUM


VOUS N'ÊTES PAS TOUCHÉ, MONSEIGNEUR ?
NON NON... POURSUIVEZ EN ACCÉLÉRANT !


HÉLAS, QUELQUES HEURES PLUS TARD...
AH !...
SEIGNEUR, JE SUIS MORT !
PANG
PANG
PANG


CES CRIMES ÉTAIENT L'ŒUVRE DE QUELQUES PATRIOTES EXALTÉS...


... MAIS L'AUTRICHE VOULUT Y VOIR UNE ACTION DIRECTE ET CONCERTÉE DU GOUVERNEMENT SERBE LUI-MÊME.
Mr LE MINISTRE, TOUJOURS AUCUNE PREUVE DE COMPLICITÉ DE BELGRADE.


QU'IMPORTE! POUR RAYER CE DAMNÉ PAYS DE LA CARTE POLITIQUE, ENVOYONS UN ULTIMATUM!


LE CABINET ANGLAIS S'EST ÉMU DE CETTE SITUATION.

LA RUSSIE NE LAISSERA JAMAIS ÉCRASER LA SERBIE. ELLE MOBILISE DÉJÀ ET L'ALLEMAGNE VA SUIVRE.
PROPOSONS AU KAISER DE TENIR, À BERLIN, UNE CONFÉRENCE INTERNATIONALE POUR JUGER L'INCIDENT ?..


MAIS GUILLAUME II VEUT SA GUERRE "FRAÎCHE ET JOYEUSE".
L'AUTRICHE A RAISON! ON NE PEUT SE FIER AUX SERBES!

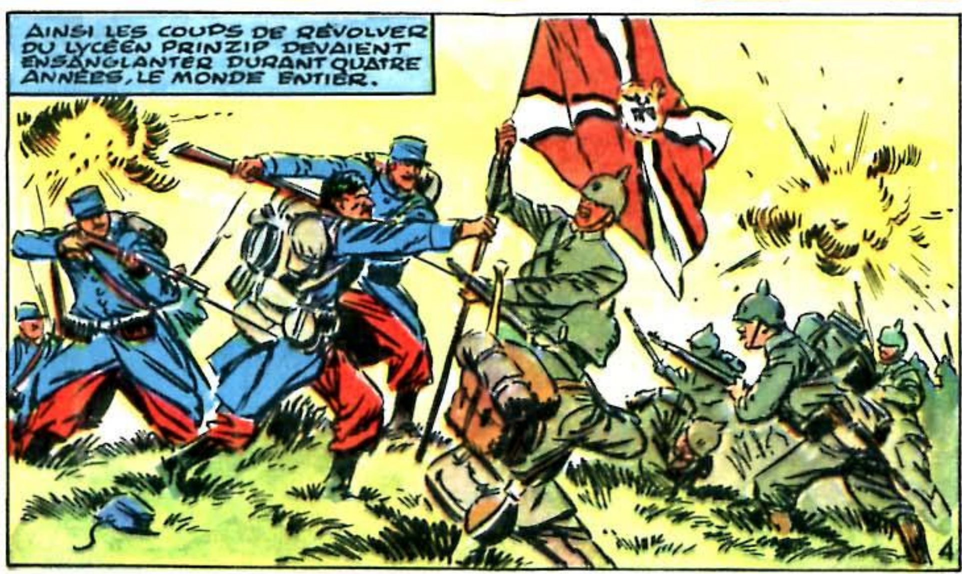

POURTANT SI LA RUSSIE INTERVIENT POUR DÉFENDRE SON ALLIÉ SLAVE?
DANS CE CAS, MON COUSIN LE TSAR TROUVERA MES DIVISIONS SUR SA ROUTE!


EN RÉPONSE À LA DÉCLARATION DE GUERRE DE L'ALLEMAGNE À LA RUSSIE, LA FRANCE MOBILISAIT À SON TOUR LE 1er AOÛT.


ET LE 4 AOÛT À L'AUBE...
EN PASSANT PAR LA BELGIQUE PAR SURPRISE, NOUS PRENDRONS LES FRANÇAIS DE FLANC.


MAIS AU PARLEMENT BELGE, CELUI QU'ON VA SURNOMMER "LE ROI CHEVALIER"...
UN PAYS QUI SE DÉFEND S'IMPOSE AU RESPECT DE TOUS! IL NE PEUT PÉRIR!


GARANTE DE LA NEUTRALITÉ DE LA BELGIQUE, LA GRANDE-BRETAGNE VOLAIT À SON SECOURS AUX CÔTÉS DE LA FRANCE ET DE LA RUSSIE.


AINSI LES COUPS DE RÉVOLVER DU LYCÉEN PRINZIP DEVAIENT ENSANGLANTER DURANT QUATRE ANNÉES, LE MONDE ENTIER.

FIN



l'honneur du

Michel a remporté les Grands Prix de Monaco et de Zandvoort.

MAIS, EN CE DIMANCHE DE JUIN, À PART UN SOLEIL ÉCLATANT, TOUT S'ANNONCE MOINS BIEN POUR MICHEL. APRÈS UN DÉPART EN TÊTE, COMME IL EN A PRIS L'HABITUDE...









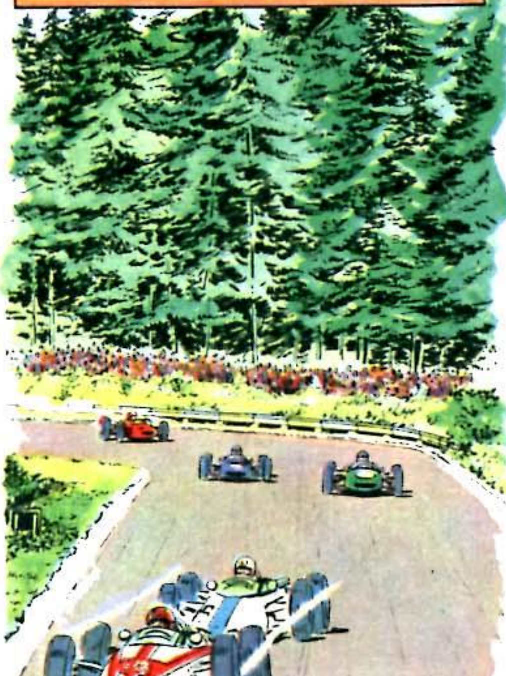


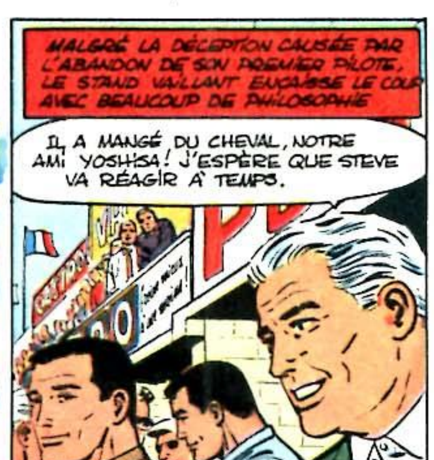


SAMOURAÏ

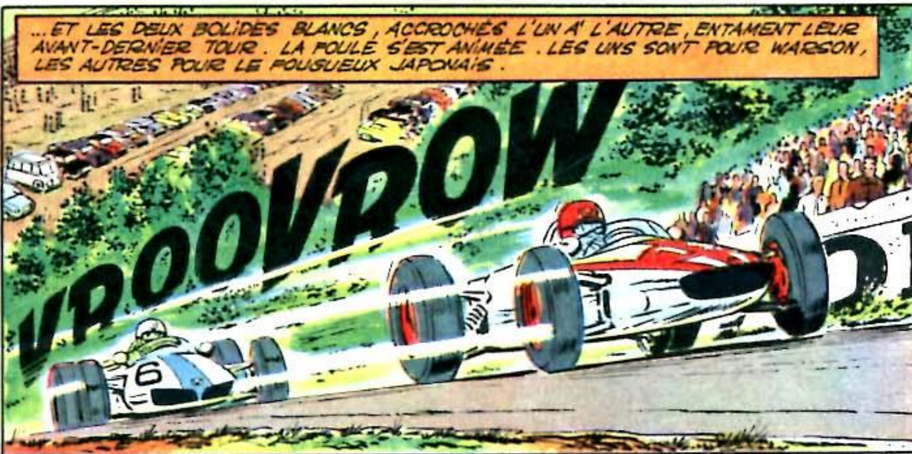
MICHEL VAILLANT
par
Jean Graton

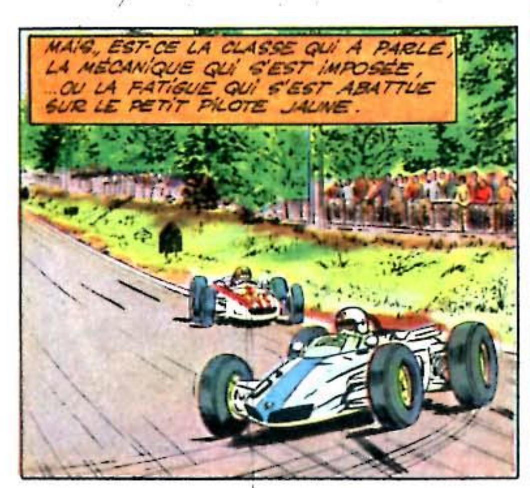
Il est en bonne voie pour le championnat du monde. A Francorchamps...



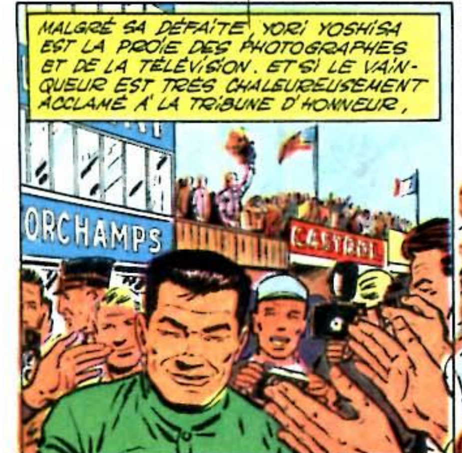




















UNE NOUVELLE AVENTURE DE JIMMY STONE

DISPOSITIF

Lin Tchao et ses deux gardes-du-corps ont quitté San Diego

























GUET-APENS

par **ATTANASIO FERNEZ**

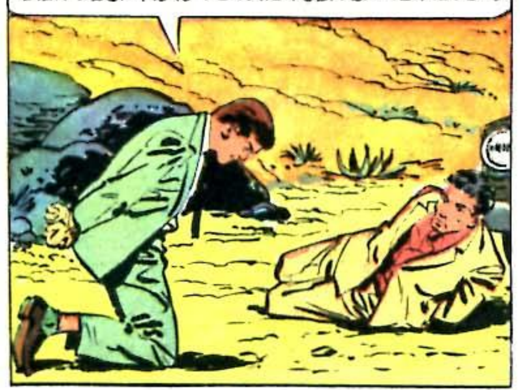
pour une retraite discrète. Durant le voyage ils sont arrêtés.











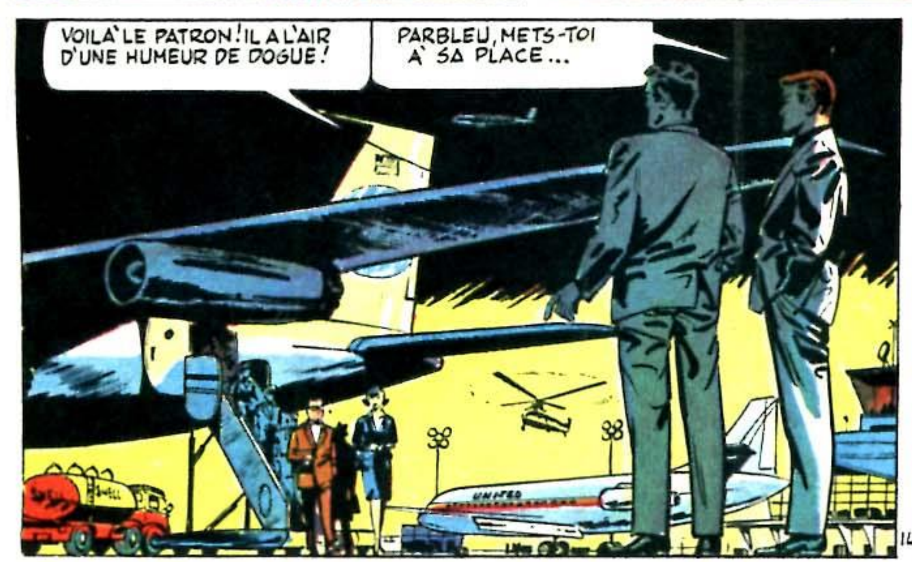








PRÉVENU DE L'AGRESSION PAR TÉLÉPHONE LE COMMISSAIRE SPÉCIAL PREND AUSSITÔT L'AVION POUR SAN DIEGO OÙ IL ARRIVE DANS LE COURANT DE LA NUIT.

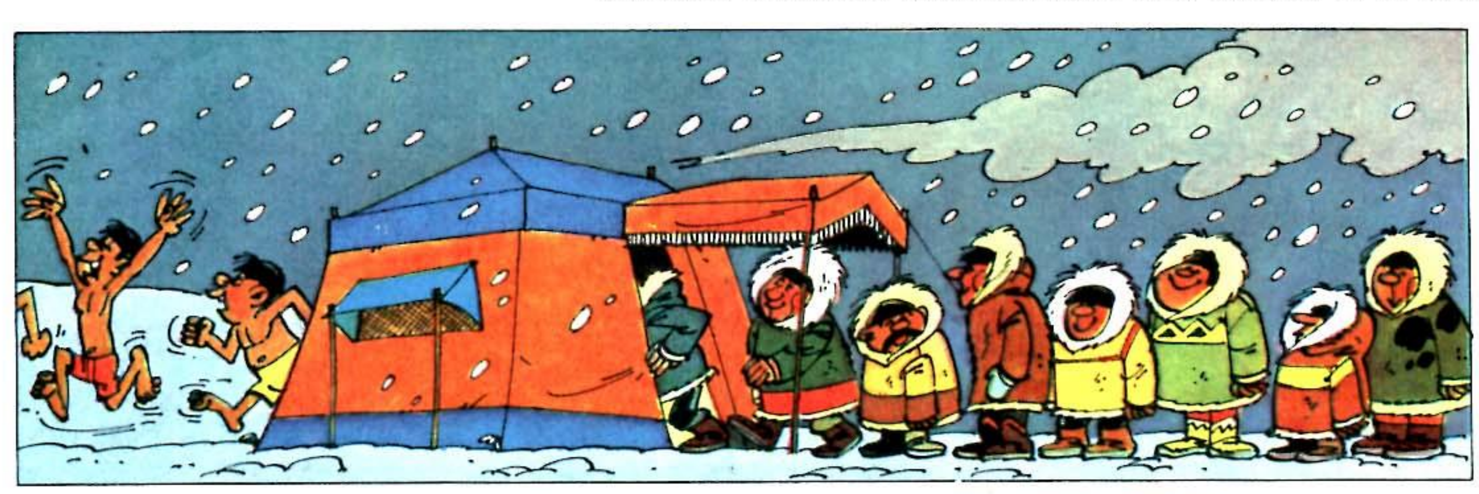




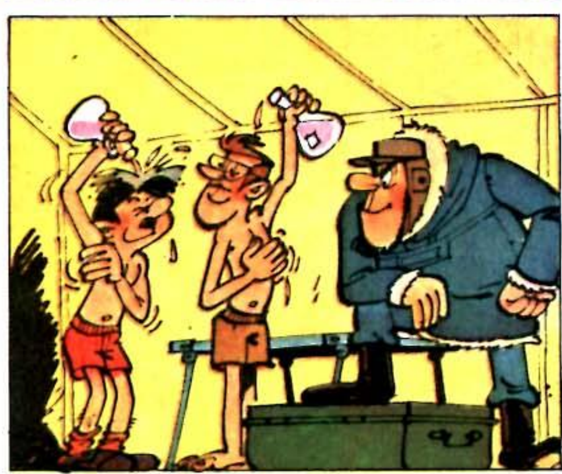
A SUIVRE

STRAPONTIN

Le professeur a fabriqué un liquide inefficace. Le bandit va l'essayer sur les esquimaux















chez les esquimaux

DESSINS : BERCK TEXTE : GOSCINNY

mais ceux-ci ont été avertis par Strapontin.



















A SUIVRE

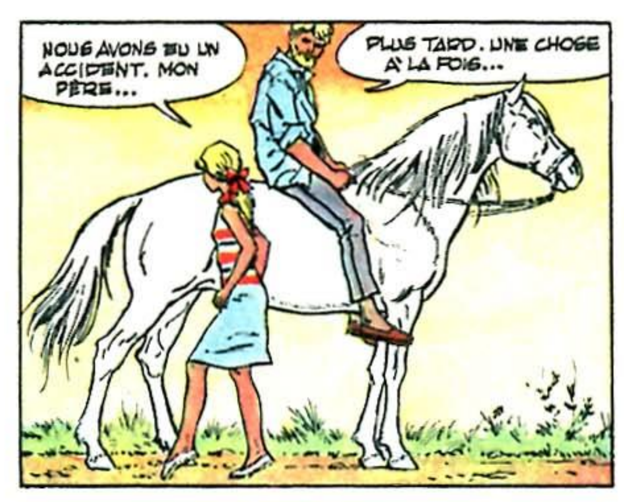
UNE NOUVELLE AVENTURE DE **LINE**

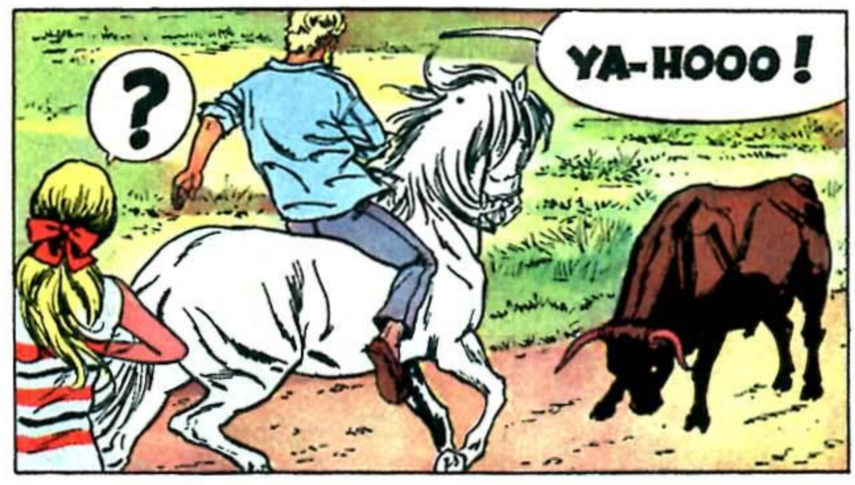
le secret du

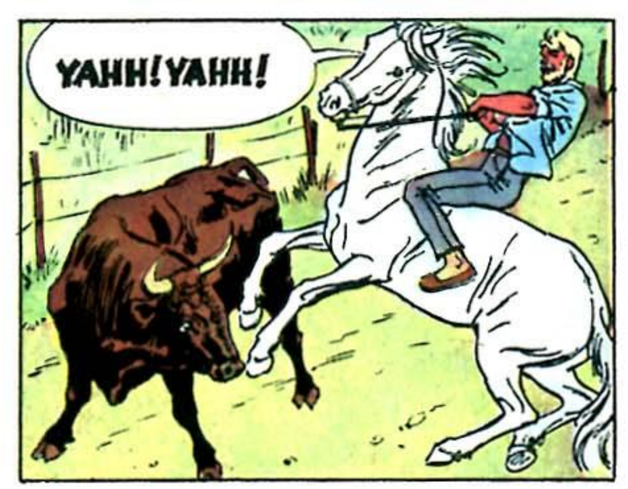
Suite à un accident provoqué par un taureau, le docteur Lombard



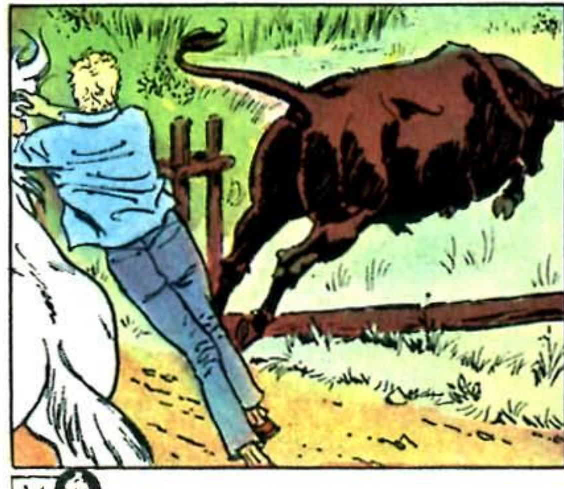


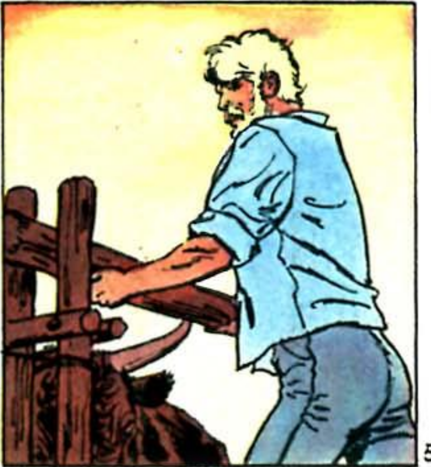














boucanier

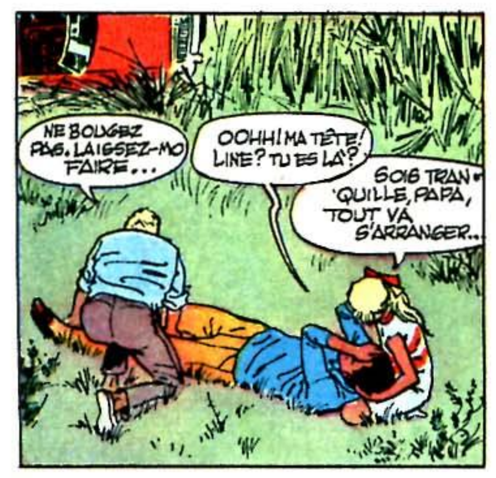
PAR PAUL CUVELIER
SCÉNARIO DE GREG



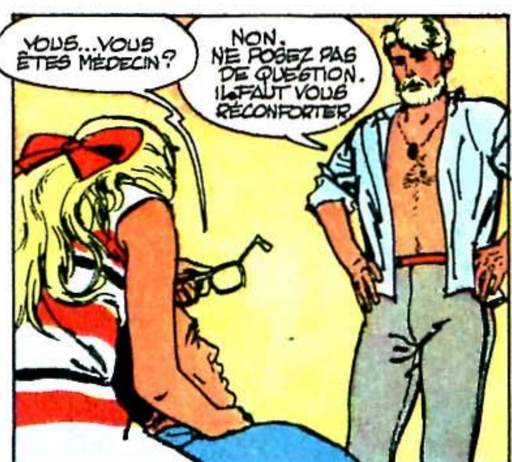
a perdu conscience. Line se trouve acculée face au taureau.



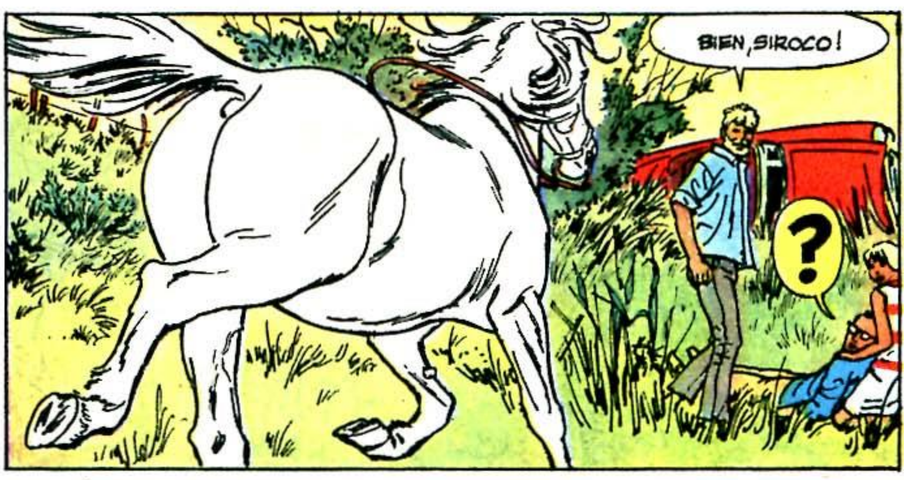


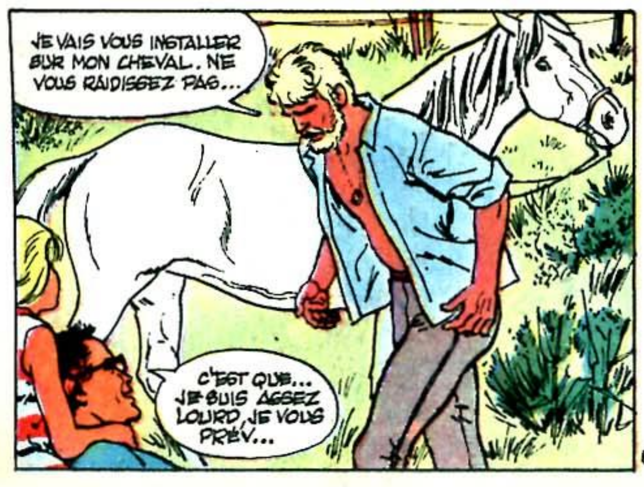






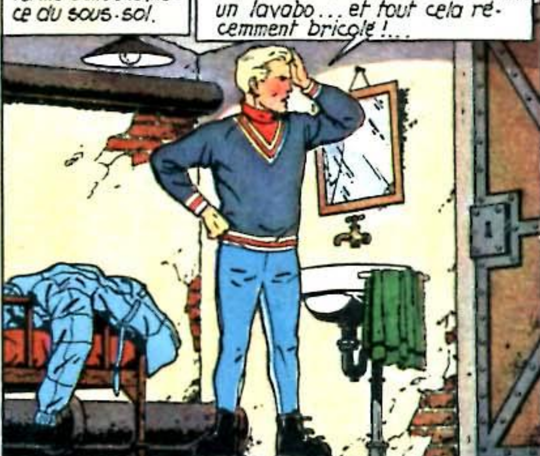









Cette belle artillerie ne tirera pas tant que vous serez là : vous êtes un précieux otage !... À plus tard, cher ami !


Quelques instants après, Lefranc se retrouve enfermé dans une pièce du sous-sol.
Diable ! Quelle aventure !... Voyons ce réduit... Mais c'est une véritable prison ! Tout y est : la porte blindée, le lit de camp, un lavabo... et tout cela récemment bricolé !...

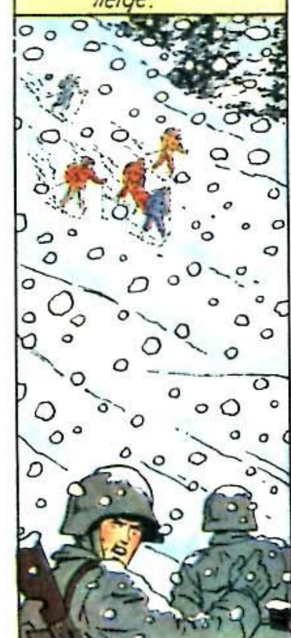

Mais Lefranc s'installe tout de suite sur le lit et se met à manipuler sa montre lorsqu'un léger bruit cadencé attire son attention.
Tiens !?!... Qu'est-ce que ?...


Quelqu'un frappe sur le mur, à côté ? !?... Mais ! c'est du morse !... Voyons !... Q... U... I... Ê... T... E... S... V... O... U... S... ? ...Vite, mon stylomine.


À son tour, Lefranc se met à tapoter doucement sur le mur... et bientôt il engage toute une conversation avec son voisin.


Cependant, à des kilomètres de là, dans le camp retranché de Gardsten...
L'émission s'est brusquement arrêtée !?!...
Écoutez encore !... Ne perdez surtout pas le contact...


Soudain...
LES VOILÀ !... JE LES VOIS !... LÀ-BAS !


En effet, un, deux, trois, puis tout un groupe de skieurs apparaît à travers le voile de neige.


Ce sont les sauveteurs qui reviennent, entourant la civière sur laquelle gît le pilote Elger.


Il est vivant !... Nous avons réussi !... Il a des blessures, mais il s'en tirera.
BRAVO !... HOURRA POUR LES GUIDES COURAGEUX !


En voilà un de sauvé !... Reste Lefranc maintenant !... Mais pourquoi diable a-t-il cessé d'émettre ?...
Ohé, Inspecteur ! ... Voilà !... Ça reprend !...


Mais à la même seconde, la porte de Lefranc s'ouvre brusquement !...
!?

BORG

PAR JACQUES MARTIN

Axel Borg vient de signifier à Lefranc qu'il le considérait comme son prisonnier.



Et arrivé à l'étage.

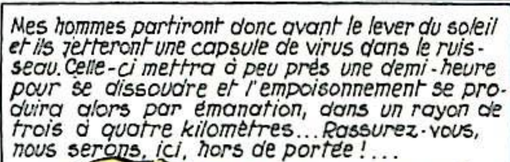
Approchez, Lefranc... J'ai une question à vous poser : qu'avez-vous fait des skis sur lesquels vous êtes venu ce matin jusqu'ici ?... On ne les a retrouvés nulle part ?...

Pas étonnant, je les ai laissés dans la nature.

Vous espériez donc vous en resservir !?... Voilà qui était bien présomptueux !... Vous n'imaginiez tout de même pas que j'allais vous laisser partir... avec ou sans la bombe bactériologique ?...





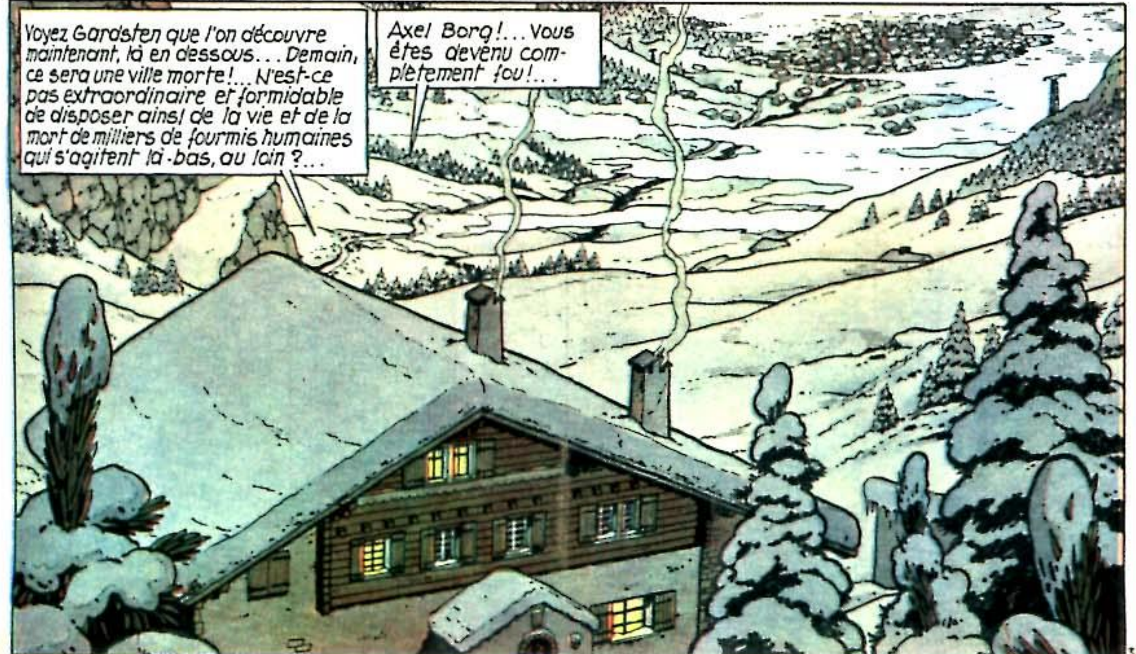
















l'épreuve







ALORS, KOENIG, TU EMBARQUES OUI OU NON!? TU ATTENDS QU'ILS ARRIVENT?







du feu

dessin : MITTEÏ * texte : A.P. DUCHATEAU

L'auto des bandits étant en feu, l'hélicoptère a atterri. Mais c'était un piège et les bandits s'apprêtent à partir en hélicoptère.

















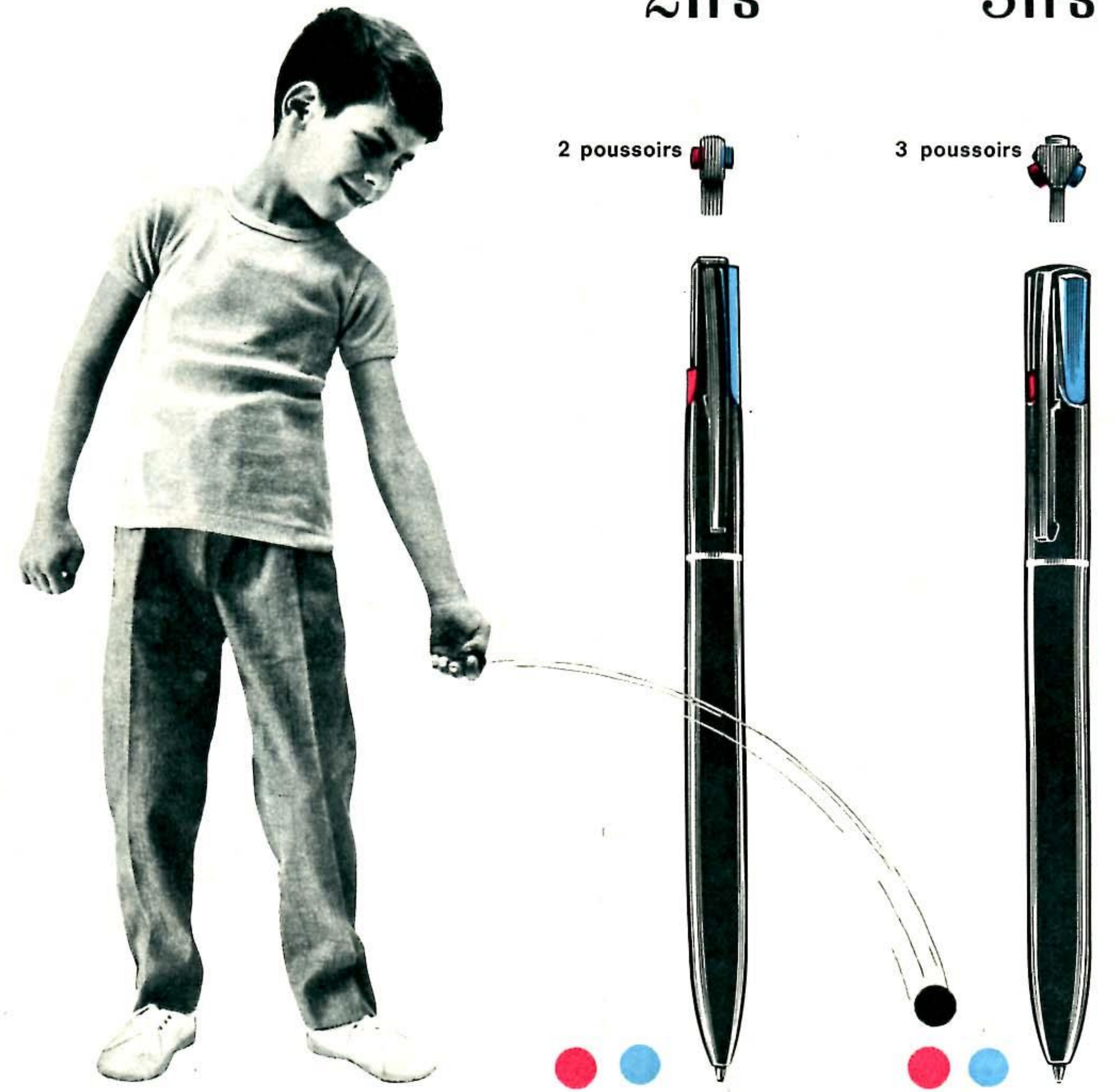








A SUIVRE


2 poussoirs
3 poussoirs

TINTIN A ESSAYÉ
Le Cabriolet FIAT 1500



Le cabriolet Fiat 1500 a la silhouette élégante et pure du 1600 S; mais ce dernier est reconnaissable au fait qu'il a quatre phares, au lieu de deux.

« DIS donc, quel est ce petit cabriolet si joli qui vient de nous dépasser alors que nous roulons à 150 ?... Cette silhouette fine et pure... voyons... Ah ! c'est le cabriolet **Fiat 1600 S**, à moteur double arbre à cames en tête — une des voitures les plus agréables de sa catégorie et qui dépasse le cap de 170 km/h chrono !

— Non !... il ne s'agit pas du 1600 S, mais de son jeune frère : le cabriolet 1500. La carrosserie, signée Pininfarina, est la même, mais sous le capot est monté le moteur de la berline 1500. Moteur moins « sport », moins coûteux, mais qui est néanmoins puissant (80 ch.), souple et très endurant.

Un peu moins lourd, offrant une beaucoup moins grande résistance au vent, le cabriolet 1500 est nettement plus nerveux et plus rapide que la berline: il atteint facilement 160 chrono et même davantage, pour une consommation qui demeure modeste : de 8 à 10,5 litres aux cent selon le style de conduite.

Le jeune ami avec qui je roulais ce jour-là s'étonna :

— Il peut y avoir tant de différence dans les consommations ?

— Bien sûr ! La résistance opposée par l'air à l'avancement devient énorme aux vitesses élevées et il faut dépenser beaucoup d'énergie, donc d'essence, pour la vaincre.

— Tu as essayé ce cabriolet **Fiat 1500 ?**

— Oui, il y a quelques semaines et j'en ai été enchanté. Tu sais, une voiture, c'est comme un film : il y en a qui vous enthousiasment, tandis que d'autres ne vous plaisent pas du tout.

— Quelles voitures ne t'ont pas du tout plu ?...

J'en citai plusieurs, parmi lesquelles des modèles étrangers qui connaissent un beau succès. Et comme mon jeune interlocuteur me demandait « pourquoi je ne l'écrivais pas dans **Tintin** », je lui expliquai que c'est une bien grosse responsabilité, pour un journaliste, d'écrire que telle voiture ne vaut pas « un coup de cidre », qu'elle ne marque aucun progrès par rapport aux modèles d'il y a dix ans, que sa suspension est mal étudiée, etc... Car non seulement tout jugement est forcément subjectif (donc, dans une certaine mesure, partial), mais il faut aussi penser que les conducteurs n'ont pas tous les mêmes goûts, ni les mêmes besoins. Tel modèle, qui déplait à M. X... parce qu'il tient mal la route et qu'il freine mal, enchante M. Y... Tout simplement parce que le premier aime rouler vite, alors que le second a horreur de la vitesse et se moque bien des performances ! L'un sera surtout sensible à l'aspect extérieur, au côté « représentatif »; l'autre au volume disponible; un troisième au faible encombrement extérieur (parce qu'il roule surtout en ville); etc...

Donc, si une voiture m'enchante, je le dis bien clairement; mais si une voiture me déçoit, par égard pour le constructeur qui dépensé des milliards pour concevoir et mettre au point ce modèle et pour construire l'outillage nécessaire à sa fabrication, ou bien je n'en parle pas du tout, ou bien je ne donne que des informations, des caractéristiques techniques, sans porter de jugement personnel. Les journalistes automobiles eux-mêmes n'étant pas toujours d'accord entre eux, il serait présomptueux de leur part d'émettre un jugement sans appel, de condamner une voiture définitivement !...

Mon jeune ami demeura songeur un moment, puis revint au cabriolet Fiat 1500 :

— Il tient bien la route ?...

— Très bien ! Beaucoup mieux que certains voitures de type sportif d'une puissance comparable, qui exigent une conduite un peu acrobatique à grande vitesse. Le cabriolet **Fiat 1500**, lui, ne pose pas de problèmes. Si un léger dérapage de l'arrière survient parfois — ce qui n'arrive pratiquement que sur de mauvais revêtements — il est toujours très facile de le contrôler au volant. Ce n'est pas une voiture avec laquelle « on se fait peur » !... Pourtant, on peut réaliser des moyennes supérieures à 100 — c'est te dire que « ça marche » !... Il faut préciser que le freinage est excellent, que la position au volant est très bonne, que la boite et son court levier « au plancher » permettent de jongler avec les vitesses et qu'on dispose, il ne faut pas l'oublier, de 80 chevaux.

— La capote est facile à ouvrir ?

— Très... il faut, disons... 15 secondes — et guère plus pour la remettre. Il m'est arrivé de recapoter en roulant ! A faible vitesse, bien entendu — mais c'est dire à quel point la maneuvre est facile !

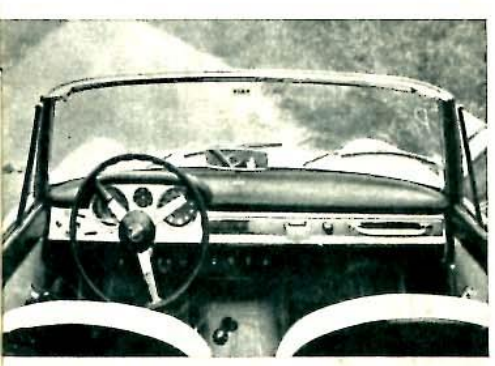
— Le cabriolet 1600 S est quand même mieux ?

— Cela dépend... La réponse est oui, si l'on tient à bénéficier de reprises très brillantes et d'une vitesse de pointe permettant de « grater » toutes les berlines de grande série. Si ce n'est pas le cas, autant choisir le cabriolet 1500 : on a une voiture décapotable aussi agréable et aussi jolie, dont le moteur est plus souple et plus à l'aise en ville et qui coûte quatre mille francs (nouveaux) de moins — ce qui compte !

— Et comment distinguer l'une de l'autre ?

— A l'avant, en regardant les phares : s'il y en a quatre, c'est le 1600 S; deux : c'est le 1500. A l'arrière... c'est écrit ! Les yeux fermés : en écoutant le bruit du moteur et de l'échappement !...

Jean FONDIN.



Le tableau de bord est harmonieux et, outre les cadrans classiques, comporte un allume-cigarettes et une poignée de maintien pour le passager avant. Notez le court levier de vitesses sur la boîte, entre les deux sièges très bien dessinés.



THÈMES ET VERSIONS

SUITE DE LA PAGE 3

A L'HEURE DU MONDE

AUX QUATRE COINS DES CLASSES

On estime qu'il y a sur terre 560 millions d'enfants âgés de 5 à 14 ans. Sur ce chiffre, 350 millions de garçons et de filles fréquentent des établissements du premier ou du second degré. Autrement dit, moins des deux tiers de la population enfantine du globe se penche sur des livres scolaires.

Voyons comment est donné cet enseignement dans certains pays très différents les uns des autres :

ALLEMAGNE FEDERALE : 8.500.000 élèves pour 52.150.000 habitants. Soit 17 % de la population.

L'année scolaire commence et se termine à Pâques. Une interruption de 3 semaines est prévue à cette époque. Pas plus de 6 semaines de grandes vacances.

Obligation scolaire de 6 à 18 ans.

Méthode d'enseignement préconisée : favoriser chez les élèves la curiosité intellectuelle. Une large place est donnée au travail individuel, aux recherches personnelles, aux discussions de groupes.

BELGIQUE : 1.800.000 éeves pour 9 millions d'habitants. Soit le 1/5ème de la population totale.

En principe, l'enseignement se fait dans la langue de la région :

1



en Français dans le sud du pays (Wallonie); en patois néerlandais dans le nord (Flandre). Seule l'agglomération bruxelloise accepte l'instruction bilingue.

Les programmes font l'objet d'une révision attentive : expériences pédagogiques, formules nouvelles, formation professionnelle. Tout l'enseignement secondaire subit le contrecoup des transformations du monde moderne.

GRANDE-BRETAGNE (non compris l'Ecosse qui bénéfice d'un statut spécial) : 45.244.000 habitants, 7.638.000 élèves. Soit : 17 % de la population.

Les élèves du second degré sont loin de passer tout leur temps assis devant leur pupitre. De multiples activités périscolaires sont organisées à leur intention. Ils font partie de clubs et de sociétés de toutes sortes : sportives, dramatiques, culturelles...

Des matches contribuent à développer le goût du sport. En ce qui concerne la discipline, des responsabilités sont confiées à de grands élèves désignés pour exercer leur autorité en tant que « préfets » ou moniteurs.

U.R.S.S. : 208.800.000 habitants, 34.800.000 élèves. Coefficient : 17 %.

2



1. *En Mauritanie, des écoles de plein air ont été créées pour les enfants des tribus nomades. Le complet-veston n'y est pas exigé !*

2. *Mais dans leur belle école claire et moderne de Nouakchott, ces autres jeunes Mauritaniens n'ont rien à envier aux écoliers blancs.*

3. *En Corée, la guerre n'a pas épargné les écoles. Ici, le maître fait la classe en plein air, parmi les ruines de son ancien domaine.*

4. *Leçon de couture en classe de 5ème dans l'école-internat N° 74 de Stalinsk (Sibérie Occidentale).*

Photos UNESCO

3



En U.R.S.S., le travail manuel fait partie des études au même titre que les maths et les sciences. Il est obligatoire pour tous les élèves, quel que soit leur futur métier. Même si, plus tard, leur activité doit uniquement s'exercer dans un domaine intellectuel.

Dans les écoles russes — où les mains travaillent autant que le cerveau — la grande vedette est la machine-outil. Mais les programmes prévoient également l'élevage de la volaille, l'apprentissage agricole et d'autres activités agrestes...

BRESIL : Population : 62.725.000 habitants. Elèves : 6.700.000. Pourcentage : 11 %.

Les langues étrangères ont le pas sur toutes les autres matières. Quatorze heures hebdomadaires la première année dans l'enseignement du second degré ! L'espagnol, le latin, le français et l'anglais sont obligatoires. Sans oublier le portugais qui est, ne l'oubliez pas, la langue maternelle.



ETATS-UNIS : Dans certains Etats, les jeunes gens sont tenus de fréquenter l'école jusqu'à dix-huit ans.

Une curieuse loi dit qu'il n'incombe pas aux gouverneurs d'assurer l'éducation des habitants des « réserves » fédérales situées sur leur territoire. Les Indiens sont naturellement visés. De même, certains Etats du Sud pratiquent encore la ségrégation scolaire : pas de Noirs à côté des Blancs !

Maitres et élèves discutent souvent ensemble des thèmes généraux : vie familiale, types de métiers, établissement de bons rapports sociaux, formation du goût...

L'étude des arts industriels a aussi sa place dans l'enseignement. Tout comme les représentations d'œuvres classiques et les visites de musées.

JAPON : 91.760.000 habitants; Elèves inscrits : 25 millions. 1/4 de la population.

L'histoire, la géographie et l'instruction civique sont groupées en un seul cours, dit « social ». On consacre, chaque semaine, une heure à l'éducation morale.

L'année scolaire commence le 1er avril et se termine le 31 mars de l'année suivante. Grandes vacances du 21 juillet au 31 août. Mais des congés spéciaux sont accordés — suivant les régions agricoles — aux élèves en âge de participer aux travaux des champs.

FRANCE : 45.000.000 d'habitants (en 1959); 9 millions d'élèves. Soit : 1/5ème de la population.

L'administration scolaire est divisée en 19 académies. A la tête de chaque académie est placé un recteur. Au chef-lieu de chaque département, un inspecteur d'académie est le représentant du recteur et du ministre.

Trait frappant : dans l'enseignement public du second degré, les effectifs des écoles professionnelles sont actuellement dix fois plus importants qu'en 1930.

On n'en est pas encore là en Afrique où, sur 25 millions d'enfants, près de 13 millions ne peuvent aller à l'école. Le taux moyen des analphabètes atteint 80 à 85 %. Des millions d'illettrés incapables de déchiffrer un journal ! Quelle punition pour vous, si vous étiez dans ce cas ! Plus question de lire « Tintin » !...

Quand je vous disais que l'éducation est la clef du progrès ! Profitez donc des moyens mis à votre disposition pour vous préparer un bel avenir... Et, tout compte fait, soyez satisfaits de votre sort.

Suzanne-Edith PEUMERY.

Pour vos loisirs :

DES ATELIERS D'ARTISTES «EN HERBE»

Vous aimez le beau, n'est-ce pas ?... Vous admirez l'objet d'art exposé dans la vitrine du musée. Votre curiosité artistique s'éveille devant un tableau de maître. Il vous arrive même de soupirer : « Ah ! si je savais en faire autant... »

Et vous voilà triturant votre crayon sur la feuille blanche ou maniant maladroitement le pinceau à aquarelle !... Mais l'inspiration vient mal. L'art a beau être spontané, il n'est pas facile de s'exprimer sans un peu de technique et une certaine méthode.

Or savez-vous qu'il est possible de développer votre talent tout en vous distrayant ?

Dessinateurs, peintres, sculpteurs et graveurs en herbe, le Musée des Arts Décoratifs a en effet créé pour vous :

— L'ATELIER DES MOINS DE 15 ANS, dans lequel on peut être admis à partir de l'âge de six ans;

— et l'ATELIER DES GRANDS, ouvert aux jeunes de 15 à 18 ans.



Pour les jeunes de l'atelier de peinture, la récréation est permanente !

L'ATELIER DES MOINS DE QUINZE ANS

Il a pour but essentiel de former le goût des enfants. On ne cherchera à y cultiver votre génie — si vous en avez ! — ou à faire de vous des spécialistes que si vous le désirez.

Séances offertes à votre choix : peinture et modelage.

PEINTURE : Le principe de l'atelier est de ne pas ennuyer les élèves. Ce qui fait la différence avec l'école, c'est qu'on va spontanément à l'atelier et que la discipline y est librement consentie.

Il n'est pas nécessaire d'être doué. Cependant, pour obtenir de bons résultats, il est indispensable d'aimer ce que l'on fait.

Mais comment ne pas aimer son travail quand le crayon peut s'exprimer à sa guise ?... Qu'il s'agisse de dessin d'imagination ou d'observation, de décoration, de personnages imaginaires ou de portraits pris sur le vif, la plus grande liberté est laissée en face du modèle. Cela revient à dire que vous pourrez, sans aucun inconvénient, jouer les Picasso. En toutes circonstances, votre imagination aura la possibilité de vagabonder à son aise... Même lorsqu'il s'agira d'une nature morte !

La reproduction de documents uniquement d'après le souvenir, l'imagination et la sensibilité est également susceptible de révéler votre personnalité.

Et puis il y a tant de belles choses qui vous attendent au Musée du Louvre : visite d'expositions, promenade-croquis à travers les salles, étude devant les tapisseries, révélation de l'objet d'art, etc...

MODELAGE : Il existe trois stades dans le modelage :

1. La poterie au « colombin », réservée aux petits qui n'ont pas encore la force d'utiliser le « tour ». (On admet les enfants à partir de 9 ans).

2. Le tournage, qui s'adresse aux enfants d'au moins 13 ans (la limite d'âge varie selon la corpulence car le tour demande une longue expérience).

SUITE PAGE 28



Ce garçon qui s'initie à la gravure sur métal vit une minute émouvante: que va donner l'impression de son dessin ?...

Pour tous les jeunes il est facile et amusant !

le grand jeu concours Parker *Etudiant*

150 prix à gagner !

1er et 2e prix : un circuit 24 coffret n° 4 ou un électrophone Ducretet-Thomson
3e et 4e prix : un transistor Ducretet-Thomson
du 5e au 50e prix : un porte-document
du 51e au 150e prix : un stylo PARKER Étudiant avec convertor.

voyage surprise : dernière étape

Et maintenant, terminons ce voyage si bien commencé. Vous partez de la dernière ville étape de la semaine précédente. Plus que 7 villes à découvrir... et vous pourrez répondre aux deux premières questions de ce concours ! Bravo d'avance...

8 – Une étape qui vous "ragaillardira"

9 – Pascal y est. né

10 – on y fabrique des cycles

11 – " Rugissante ", elle a été la capitale des Gaules.

12 – A vent, à aube, à café, ils portent le nom de cette ville

13 – Patrie d'un Jacques... fort cordial et d'une école de feu d'artifice.

14 – Capitale d'une province riche en châteaux.

15 – Vous êtes arrivé... ...et beaucoup d'autres jeunes y arriveront à pied.

Le règlement de ce jeu-concours est paru dans le précédent numéro de ce journal, daté du 10 septembre, en même temps que la première étape de l'itinéraire. Nous vous rappelons les trois questions auxquelles vous devez répondre

1°) Quel est le nom de la dernière ville mystère ?
2°) Quelle est la distance la plus courte en kilomètres que vous avez parcourue en chemin de fer d'un bout à l'autre de l'itinéraire ?
3°) **Question subsidiaire :** Rédiger un slogan publicitaire original inspiré par le stylo PARKER Etudiant en neuf mots maximum (les mots PARKER Etudiant, comptant pour un seul).

Attention :
Vos réponses accompagnées de cette vignette (à découper et à coller) doivent parvenir le 28 septembre 1964 dernière limite à :
PARKER Boite Postale N°300 Paris-11e



SYNERGIE 367-2

il est terrible le stylo Parker *Etudiant*

C'est le stylo à cartouche le plus moderne. On le tient bien en main, il est élégant et pratique : vous pouvez vous-même changer votre plume facilement grâce au bloc-plume interchangeable du PARKER Etudiant. Mais surtout, vous pouvez à volonté remplacer instantanément la cartouche du PARKER Etudiant par un système de remplissage à pompe. Ce système s'appelle un CONVERTOR et avec lui, plus jamais de panne sèche à redouter.



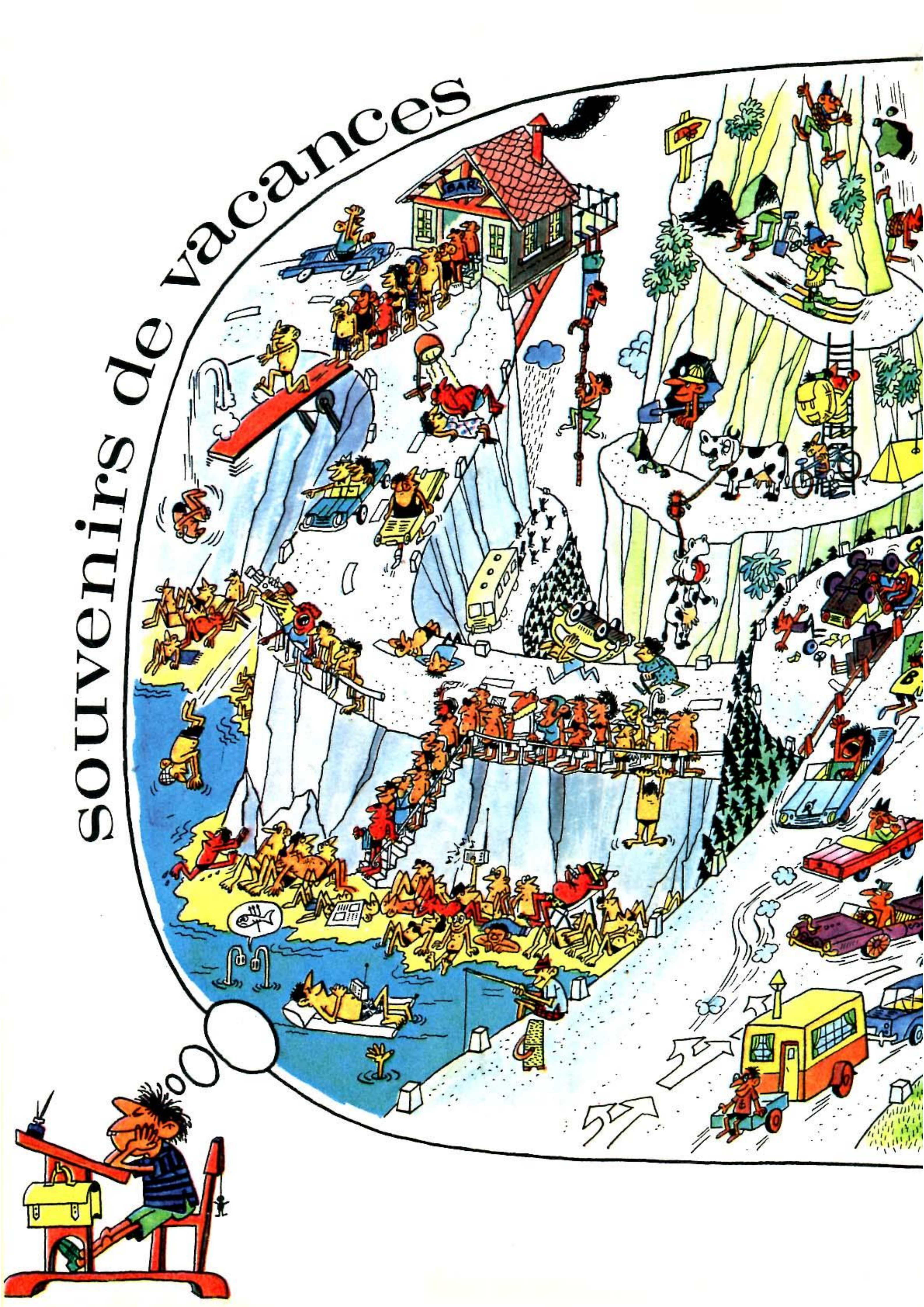
Avec le CONVERTOR le PARKER Etudiant devient le seul stylo à double remplissage

à cartouche à partir de 12,50 F

le CONVERTOR 3,30 F seulement



PARKER FABRIQUE DEPUIS 75 ANS LES STYLOS LES PLUS DÉSIRÉS DANS LE MONDE ENTIER


souvenirs de vacances
BAR


RORORO
PLOEG

ARTISTES «EN HERBE»

SUITE DE LA PAGE 24

3. La sculpture, destinée aux plus grands qu'on laisse travailler sur des thèmes très variés : figuratifs ou non.

Si vous êtes des garçons très attentifs, patients et soigneux, vous obtiendrez rapidement une technique qui vous permettra de vous exprimer. Dans ce but, vous apprendrez d'abord à découvrir les beautés de la nature. Vous travaillerez d'après les formes naturelles : coquillages, fruits, végétaux... C'est le modelage d'imitation.



A l'Atelier des Grands, le modelage s'effectue au plâtre.

Plus tard interviendra le modelage dit d'imagination. On vous présentera, par exemple, une reproduction de la Louve (1). Puis le professeur vous racontera l'histoire de Remus et de Romulus qui s'y rattache. Ensuite, vous aurez tout le loisir de rêver « plastiquement » en laissant travailler vos doigts... et votre imagination. Il paraît que ce procédé donne des résultats étonnants sur le plan technique. Sur le plan esthétique... c'est autre chose !

L'ATELIER DES GRANDS

Tout en poursuivant les mêmes buts, les cours des aînés (15 à 18 ans) abordent des connaissances plus poussées de l'art et de la technique. Les sujets sont plus difficiles : perspective, tapisserie, vitrail. Mais la liberté d'action est toujours respectée. Vous aurez constamment l'impression de vous amuser et non d'assister à des cours.

Les jeunes désirant faire une carrière artistique seront dirigés vers les écoles spécialisées.

GRAVURE SUR METAL : voilà un passe-temps — qui peut devenir un métier ! — plus original que la peinture. Que ce soit sur cuivre ou sur zinc, qu'il travaille à l'eau-forte, à la pointe sèche, au burin ou au sucre, le graveur doit faire preuve d'initiative et... de patience. L'exécution d'un dessin dure parfois trois mois. Mais ce long effort trouve sa récompense dans le plaisir de la manipulation. Le tirage se fait à l'atelier par les élèves eux-mêmes. Une dizaine de places s'offrent chaque année aux jeunes mordus que ne rebute pas la perspective de mains noircies par l'utilisation des vernis graveurs.

S.E. PEUMERY.

(1) Célèbre statue romaine.

NOTEZ QUE...

LES COURS ONT LIEU :

— le lundi de 17 à 19 h.
— le jeudi de 10 à 12 h., de 14 h. 30 à 16 h. 30 et de 17 à 19 h.
— le vendredi de 17 à 19 h.
— le samedi de 14 h. 30 à 16 h. 30 et de 17 à 19 h.

PERMANENCE :

Réouverture le 16 septembre. Puis tous les mercredis et jeudis de 15 à 17 heures. On peut s'inscrire dès à présent. Mais hâtez-vous car les places sont rares.

CONDITIONS D'INSCRIPTION :

Inscription trimestrielle : 70 frs. Réductions accordées aux enfants d'une même famille.

ADRESSE :

Palais du Louvre-Pavillon de Marsan, 107, rue de Rivoli. Tél. : 742-22-84.

PIGEON... VOLE! CHAR... VOLE !

Quel est le meilleur moyen, pour un char d'assaut, de franchir une rivière ? Un gué ? Certes, mais... à condition qu'il y en ait un. Un pont ? D'accord, mais il ne faut pas trop compter sur ceux laissés par l'ennemi. Voilà pourquoi l'hélicoptère est la solution idéale. C'est du moins ce que démontre ce Boeing-Vertol « Chinook » de l'US Army qui promène avec désinvolture un véhicule blindé de 10,5 tonnes alors que lui-même ne pèse à vide que 8.850 kg ! Le « Chinook », machine standard de l'US Army, est doté de deux turbines; vous distinguez l'une d'elles au-dessous du rotor arrière : elle a la forme d'un cylindre de petites dimensions mais sous lequel se cachent 2.650 cv... vapeurs évidemment !



NOTRE GRAND JEU-CONCOURS 1964

VOICI ENCORE DES GAGNANTS !

Au total, 1.850 concurrents ont gagné un prix à notre Grand Jeu-Concours 1964. En effet, il y avait 50 prix par province, et 37 provinces (36 + la Suisse). Il faudrait évidemment plusieurs pages du journal, pendant plusieurs semaines, pour publier tous ces noms. Nous avons donc décidé de ne publier que la liste des dix premiers. Voici, aujourd'hui, la liste des concurrents classés respectivement 6èmes, 7èmes, 8èmes, 9èmes et 10èmes dans chaque province. Chacun d'eux recevra, comme prévu au Règlement, UN STYLO DE LUXE « WATERMAN ».

Quant aux lauréats de la 11ème à la 30ème place de chaque province, ils seront prévenus par lettre et recevront directement UN ALBUM DE LUXE « COLLECTION DU LOMBARD », tandis que ceux de la 31ème à la 50ème place recevront UN ALBUM « COLLECTION DU LOMBARD ».

ALSACE

BRUNNER Henri (16 ans), Altkirch.
BOUBEE Béatrice (15 ans), Strasbourg.
BRONNER Michel (15 ans), Strasbourg-Neuhof.
CORNAERT Michel (16 ans), Mulhouse.
SCHMITTHAEUSLER Roland (14 ans), Strasbourg.

ANGOUMOIS

BARRAUD Martine (16 ans), Monteron (Charente).
BOULARAND Jean-Bernard (13 ans), Cognac.
CHAFFOT Hervé, Angoulême.
AUDEBERT Michel (12 ans), Angoulême.
LEAUTE Gérard (12 ans), Jarnac.

ANJOU

BAUDRY Françoise (14 ans), Cholet.
MATHIEU Gérard (10 ans), Angers.
BOUDRAND-BLAZIN Pierre (9 ans ½), Angers.
GAMBRELLE Jean-Marie (14 ans), Angers.
ALZIEU Martine (13 ans ½), Angers.

ARTOIS

PACHY Alain (8 ans), Mericourt s/Lens.
GAUTHIER Michel (12 ans), Arras.
QUINTON Marie Claire (13 ans), Auchel.
GRETHER Hervé (13 ans), Arras.
DUFLOS Martine (12 ans), Vitry-en-Artois (P. d. C.).

AUNIS

PAURD Emmanuel (11 ans), St-Martin-Ile de Ré.
THOTE Michel 13 ans ½), La Rochelle.
DOITEAU Bernard (9 ans ½), St-Palais s/Mer (Ch. M.).
BERNARD Pierre-Louis (10 ans ½), Tonnary-Charente (Ch. N.).
de la CHESNAIS Patrick (13 ans), La Rochelle.

AUVERGNE

LAROYE Jean-Claude (14 ans), Clermont-Ferrand.
BRAY Maurice (15 ans), Montferrand.
SERIES Bruno (12 ans), Aurillac.
MIALAERT Patrick (13 ans ½), Pleaux.
ROUVEYROL Jean Paul (14 ans), Clermont-Ferrand.

BEARN

BOURGUINAUT Pierre (12 ans), Castetarbe (B. P.).
SOUVERAIN François (17 ans), Billère.
GIROS Etienne (12 ans ½), St-Jean-de-Luz.
HORTOLA Xaxier (10 ans), Pau.
BERTHOUMIEU Monique (26 ans), Dakar (Sénégal).

BERRY

BATARD Jean-Pierre (10 ans ½), Châteauroux.
ESTARI Jean-Jacques (13 ans), Valençay (Indre).
CATINAUD Claude (14 ans), Bourges.
PENNETIER Patrick (7 ans ½), Montierchaume (Indre).
MARTEAU Colette (14 ans), Ardente.

BOURGOGNE

CHAMPION Alain (14 ans), Beaune.
BOURGEOIS Michel (13 ans), Montceau-les-Mines.
BRIET Dominique (14 ans), Vermenton.
BORRAS Jean-Denis (10 ans ½), Macon.
PUVILLAND Daniel (14 ans), St-Laurent s/Saône (Ain).

BRETAGNE

LOYER Michel (13 ans), La Baule.
THERY Luc (11 ans), Brest.
FOUCAULT Philippe (13 ans), Nantes.
MAZUET Yves (13 ans), Rennes.
de CARHEIL Claude (13 ans), Redon.

CHAMPAGNE

ARATHOON Suzanne (11 ans ½), Grisolles (Aisne).
HEUMANN Michel (14 ans), Sedan.
GERARD Jean-Michel (14 ans), Troyes.
FLEURY Gilbert (14 ans), Epernay.
MEHAUT Philippe (13 ans ½), Charleville.

CORSE

SIMONPIERI Jean-Paul (14 ans), Mende.
LAGARDE Jean-Michel (14 ans), Ajaccio.
BINDI Ange (13 ans), Bastia.
GUASCONI Jean (12 ans), Bastia.
MAGNASCHI Serge (13 ans), Paris XIVe.

DAUPHINE

LAURENT Jean (16 ans), Valence.
KOSZUL Michel (15 ans), Grenoble.
KOSZUL Bertrand (13 ans), Grenoble.
DEGRYSE Philippe (13 ans), Grenoble.
LINARES Ginès (11 ans), Grenoble.

FLANDRES

LIAGRE Dominique (18 ans), Faches-Thumesnil (Nord).
COPIN Michel (17 ans), Bray s/Escaut.
FASSIAUX Paul (16 ans), St-Amand-les-Eaux.
COISNE Eric (13 ans), Lambersart.
DUBOIS Denis (13 ans), Valenciennes.



FRANCHE-COMTE

VASSAL Martine (12 ans), Mailleron-court-St-Pancras.
FROMM Gérard (20 ans), Strasbourg.
de MENTHON Maurice (13 ans), Choisey par Dôle (Jura).
CATHERINET Bruno (13 ans ½), Montbéliard.
CHARMIER Maryvonne (13 ans), Lons-le-Saunier.

GASCOGNE

SALLES Marie-Claude (10 ans ½), Pessac (Gironde).
DESBARATS Francis (13 ans), Condom (Gers).
CLAIREAUX Jean-Pierre (14 ans ½), Air s/l'Adour (Landes).
DULUC Daniel (17 ans), Biarritz.
DUFOUR Alain (17 ans), Magescq (Landes).

GUYENNE

HOERNI Richard (14 ans), Bordeaux.
BLANC Noel (13 ans), Moissac.
SCHMITT Antoine (8 ans ½), Bordeaux.
ROQUES Jacques (13 ans), Agen.
PICHOREAU Françoise (11 ans), Bordeaux.

ILE DE FRANCE

MARZIN Danièle (13 ans), La Celle St-Cloud.
CHIFFAUT Olivier (13 ans), Paris 15e.
GATE Georges (14 ans), Pavillons s/Bois.
BERGER Yves (13 ans), Montrouge.
SAINT-RAYMOND Alain (14 ans), Neuilly s/Seine.

LANGUEDOC

RICARD Alain (15 ans ½), Bouillargues.
ESCOT Pierre (14 ans), Nîmes.
FOURNOL Franck (14 ans), Nîmes.
JO Michel (18 ans), Albi.
MONNIER Pierre (13 ans), Nîmes.

LIMOUSIN

CHABROL Jean-Pierre (14 ans), Limoges.
MICHEL Patrice (13 ans), St-Julien-aux-Bois (Corrèze).
CHARLIAC Lucile (15 ans), St-Salvadour (Corrèze).
CRAMIER Françoise (15 ans), Tulle.
CUBERTAFOND Michel (13 ans ½), Limoges.

LORRAINE

FROELICH Martin (13 ans), St-Dié.
JEANDIDIER Wilfrid (15 ans), Nancy.
CORT Joël (11 ans), Nancy.
STAUB Jean-Luc (17 ans), Raon-l'Etape.
WOELFFLIN Christian (17 ans ½), Longwy-Haut.

LYONNAIS

LAVENIR Michel (14 ans ½), Lyon 3e.
DUCROT Paul (13 ans ½), Villeurbanne.
DIDIER Maurice (13 ans), Firminy.
BOULAY Bernard (14 ans), Villeurbanne.
POMATHIOD Luc (14 ans), Lyon 3e.

MAINE

LAMI Serge (13 ans), Sablé (Sarthe).
HENRY Pierre (15 ans), Allonnes (Sarthe).
CUISNIER Philippe (10 ans), Grez-en-Bouere (Mayenne).
LANDELLE Christian (7 ans ½), Château-Gontier (Mayenne).
VERGNON Alain (15 ans ½), Nogent-le-Rotrou (E & L).

MARCHE

MARTIN Jean-Paul (13 ans), Aubusson.
DELANGLE Alain (15 ans), Langladure par Royère (Creuse).
TABOUD Patrick (13 ans), Aubusson.
FRIQUET Dominique (12 ans), Guéret.
LAUVERGNAT Jacques (12 ans), Grand-Bourg (Creuse).

COMTE DE NICE

HOEPFFNER Etienne (13 ans), Monaco.
DUJAUD Jean (15 ans), Cros de Cagnes.
TISON Chantal (14 ans ½), Cannes la Bocca (A. Mmes).
MACAGNO Jean-Louis (18 ans), Nice.
CONVENTZ Pierre (14 ans), Nice.

NIVERNAIS

BLANCHOT Jacques (10 ans ½), Cervon (Nièvre).
NARCY Jean-Yves (17 ans), Montigny par Corbigny (Nièvre).
MALLET Joël (12 ans), Avermes (Allier).
LASAILLY Yves (11 ans), Cosne s/Loire.
BIERRE Jean Yves (11 ans), Donzy.

NORMANDIE

AULOMBARD François (11 ans), Balleroy (Calvados).
GORDIN Michel (14 ans), La Mare sous Venobles (Eure).
GOUJARD Marcel (12 ans), Pont d'Ouilly (Calvados).
ROMAI André-Pierre (14 ans ½), Vernon.
LEDIEU Alain, Argentan (Orne).

ORLEANAIS

DUDILLIEU Yves (9 ans), Orléans.
JAMET François (8 ans), Orléans.
FERRAND Michel (12 ans ½), Orléans.
DURIVAULT Jean (13 ans), Châteaudun.
de BEAUFORT Alain (12 ans), Vendôme.

PICARDIE

TERRADE Daniel (14 ans), Chauny (Aisne).
COULOMBEL Pierre (15 ans), Chauny (Aisne).
PONS Gérard (16 ans), St-Quentin.
DACHEUX Jean-Marie(9 ans), Amiens.
DEBLANGY Sylvie (9 ans ½), Mulhouse.

SUITE PAGE 35

collectionne vite

les plus beaux bateaux d'aujourd'hui!

CRÊMO LIVE HUILOR SAMO
LE CHAT AMBRÉ
LE CHAT B.B.

CETTE COLLECTION
SE TERMINE A LA FIN DE L'ANNÉE.

Vingt navires d'avant-garde réalisés en 6 couleurs sur des plaquettes en métal verni. Ils tiennent debout sur une table. Leurs performances sont indiquées au dos de l'image. A toi de réunir cette flotte unique au monde ! Et pour l'exposer, commande dès aujourd'hui LES TABLES DE MARINE en utilisant le bon ci-dessous :

LES TABLES DE MARINE
(56 cm x 35 cm)

Décoré dans le style traditionnel - acajou verni et cuivre étincelant - c'est un véritable "tableau de bord" de capitaine au long cours, sur lequel tu trouveras les indications utiles à un navigateur. Tu l'accrocheras au mur de ta chambre. Tu auras l'heure dans les 34 plus grands ports du monde. Tu connaîtras aussi les distances maritimes qui les séparent de la France. Enfin, chaque matin, tu pourras mettre à jour ton calendrier perpétuel.

bon à découper

et à renvoyer à :
UNIPOL JEUNES 16, rue Guynemer PARIS 6e T 1

NOM . . . .

Prénom . . . . Age . . . .

ADRESSE : Rue . . . .

. . . . N° . . . .

Ville . . . . Département . . . . . .

Je désire recevoir LES TABLES DE MARINE.
Je joins 10 timbres-poste de lettre. (Attention : tout bon sans timbre sera considéré comme nul)

LES PLUS BEAUX BATEAUX D'AUJOURD'HUI te sont offerts par : l'Huile Supérieure



HUILOR

l'Huile d'olive



les CHIPS
samo
sachet familial (250 g)

les Savons
LE CHAT AMBRE
LE CHAT BB

UNIPRO HAVAS



A TOKYO, Jean WADOUX sera notre "ATOUT DE RESERVE" SUR 1.500 MÈTRES

A quelques semaines de l'ouverture solennelle des Jeux Olympiques, l'athlétisme français vient de consacrer les mérites de Jean Wadoux, un de ses authentiques champions, en le désignant pour défendre nos couleurs sur 1.500 mètres à Tokyo.

C'est le même Wadoux qui, voici quelques mois, avait inscrit le record de France des 1.000 mètres à son palmarès, en 2'18" 6/10 — détrônant ainsi Michel Jazy (2'19" 1/10).

IL A FAILLI NE JAMAIS COURIR !

Né le 29 janvier 1942, à Saint-Pol-sur-Ternoise (Pas-de-Calais), Jean Wadoux — qui mesure aujourd'hui 1 m 80 pour 64 kg — faillit bien ne jamais connaître la célébrité. En effet, frappé par une congestion pulmonaire à l'âge de 8 ans, tout effort physique lui fut interdit jusqu'à 14 ans.

Au terme de cette longue convalescence, il fit de timides débuts au « S.C. Aubigny », sous la direction d'un entraîneur particulièrement qualifié : M. Georges Lenhof qui, aux alentours de 1924, s'était affirmé excellent coureur sur 400 mètres. C'est lui qui aime rappeler aujourd'hui :

— Jean était si assidu à l'entraînement, il écoutait mes conseils avec une telle attention, que je finis par le considérer plus comme un fils que comme un simple sujet à former.

A 16 ans, Jean Wadoux reçut sa première licence d'athlétisme. Il sautait 1 m 60 en hauteur et courait allègrement dans les bois; c'est alors qu'il décrocha son premier titre : celui de Champion des Flandres « cadet » de cross-country.

Georges Lenhof avait compris qu'il avait affaire à un champion en puissance. Il le poussa dans son entraînement, progressivement, sans heurts. Les résultats ne se firent pas attendre : 2'56" sur 1.000 mètres en 1959, quelques belles victoires en cross-country, puis — en 1961 — le record « junior » des 1.500 mètres en 3'54" 1/10.

FORMÉ PAR ALAIN MIMOUN

Deux sélections fort bien venues — deux 1.500 m courus en 3'58"1 et 3'54"7 décidèrent alors de son entrée au célèbre Bataillon de Joinville, pour y effectuer son service militaire.

Wadoux disposait déjà de solides moyens, d'une volonté de fer. Mais il lui manquait encore le train, la régularité en course, et une pointe de vitesse finale. Comme ses camarades il fit ses classes, accomplit cinq mois de service en Algérie (15 septembre au 15 février 1962); après quoi, il revint à Joinville, en bonne condition et décidé à rattraper le temps perdu.

C'est alors qu'il rencontra Alain Mimoun qui, après l'avoir vu courir un 1.500 mètres, lui dit :

— Tu aimes courir, je le vois. Mais tu cours encore en désordre. Il faut remédier à cela, bien approprier tes efforts aux conditions de la course et des adversaires en piste. Et surtout, avoir le cœur pour t'accrocher et dominer toutes les difficultés.

Jean Wadoux acquiesça, promit de se soumettre. Le bon Mimoun le prit donc sous sa coupe et le façonna jusqu'à ce que la « classe » eut porté ses premiers fruits : le titre de champion international militaire sur 1.500 m en 3'47", un 800 m en 1'50"9, puis un 1.500 m en 3'44"4, et enfin une troisième place au 1.500 m des Championnats de France 1963 en 3'41"7, non sans avoir battu auparavant Michel Bernard sur la distance.

LEURS FICHES SIGNALETIQUES

	JAZY	WADOUX
Age	28 ans	22 ans
Poids	65 kg 750	64 kg 100
Taille	1 m 76	1 m 80
Tour de taille	78 cm	72 cm
Foulée sur 1.500 m	2 m 32	2 m 28
Tour de cuisse	54 cm	50 cm
Tour de bras	24 cm	25 cm
Largeur d'épaules	1 m 09	1 m 03
Hauteur de jambe	87 cm 05	89 cm 06
Pointure	42 1/2	42

LE RECONCILIATEUR DE JAZY ET BERNARD

Devenu l'ami de Michel Jazy et de Michel Bernard, divisés à l'époque par une brouille éphémère, Jean Wadoux s'évertua à les réconcilier. Il y a parvint (**voir Tintin n° 768 du 11 juillet 1963**), à la satisfaction des supporters des deux parties.

Michel Jazy lui en sut gré en le guidant, le poussant et lui faisant améliorer son style de course à l'occasion des entraînements qui les réunissaient à Ozoir-la-Ferrière, près de Paris.

La suite ? Toujours des progrès, le titre d'international, et enfin ce record du 1.000 mètres qui classe désormais Jean Wadoux comme un de nos plus sérieux espoirs pour Tokyo.

Jean Wadoux, qui est devenu agent des Finances, court sous les couleurs du « C.A. Montreuil », comme Jazy.

Il mène une vie sage, exempte de plaisirs trop faciles. Il ne fume pas, ne boit pas. Il ne pense qu'à l'athlétisme. Il est malheureusement assez gourmand... alors qu'un régime d'athlète n'autorise pas un tel défaut. Mais rassurez-vous : Alain Mimoun et Michel Jazy ont su le raisonner. Il partira donc pour Tokyo dans les meilleures conditions requises pour briller et, qui sait... peut-être obtenir une place d'honneur !

Géo VILLETAN.

Michel Jazy félicite Jean Wadoux (à dr.), qui vient de lui ravir le record de France du 1.000 mètres.



LE DISQUE DE LA SEMAINE

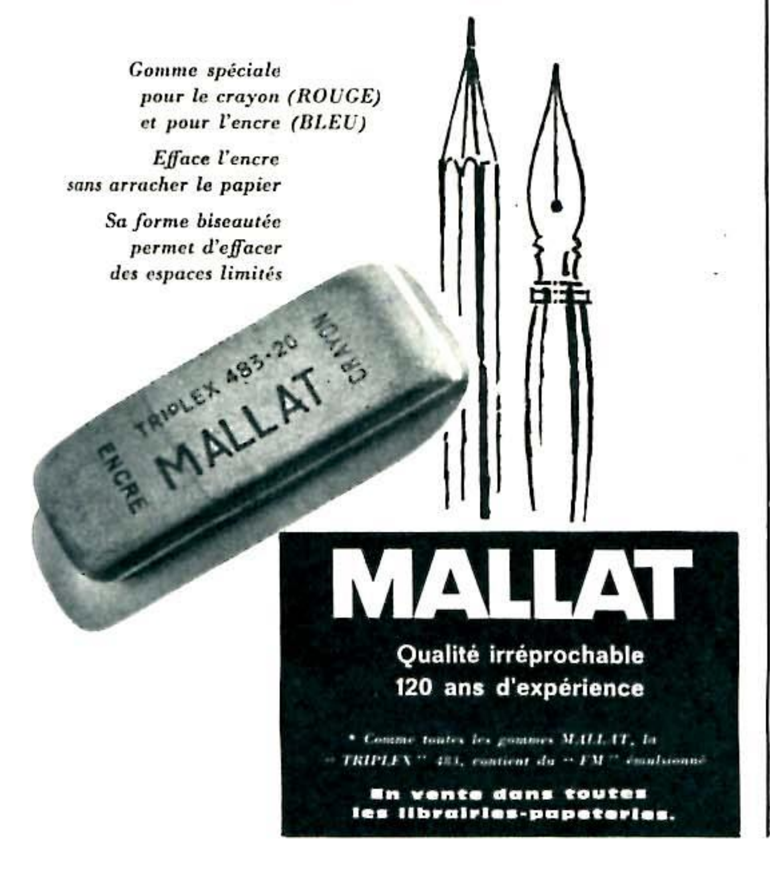
par EDDIE WARNER



LES INDOMPTABLES CHEYENNES

VOUS connaissez l'histoire du Général Custer, homme cruel et trop sûr de lui, dont les cavaliers furent massacrés par les Sioux de Sitting Bull, à Little Big Horn. Cependant, les Sioux n'étaient pas seuls à remporter cette victoire historique : d'autres tribus s'étaient jointes à eux et en particulier les Cheyennes, conduits par leur chef Dull Knife. Nous savons à quel point les Américains se sont montrés injustes envers les Indiens. La bataille de Little Big Horn n'aurait jamais eu lieu si le gouvernement américain avait tenu ses engagements. En 1868, un traité avait été signé entre Washington et une délégation de chefs indiens, qui garantissait aux indigènes que jamais homme blanc ne pénétrerait dans le territoire des Montagnes Noires, considérées comme sacrées par les Indiens. Huit ans plus tard, la vengeance des Indiens fut consommée, mais Little Big Horn suscita de terribles représailles de la part des Américains.

Un petit album-disque (33 tours, mais du diamètre d'un 45 t.) a été consacré aux Cheyennes et à leurs luttes contre la cavalerie US. Il s'agit d'une sorte de pièce radiophonique, avec ambiance, bruitage et, bien sûr, les différents personnages, héros de ces heures tragiques de l'histoire de la nation américaine. Cet album est extrêmement bien présenté; de nombreuses illustrations en couleurs ornent l'ouvrage ; vous trouverez même une carte des territoires indiens, avec la situation des tribus. Les textes sont signés Jean Acquaviva, la réalisation est due à Jean Jusforgues et les rôles de « Soleil Noir » et de « Gilles » sont tenus par François Maistre et Pierre Guillermo. La musique est signée P. Guillermin (33 t., 33 EA 10 053, Pathé).





TINTIN JEUDI

LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

1ère Chaîne

★ A partir du 20 septembre, les soirées débuteront à 18 h 30.

★ 12 h 30, tous les jours (jusqu'au 20 septembre) : **Histoire du Siècle.**

★ 19 h 25, tous les jours : **Bonne nuit les petits.**

★ 19 h 40, **Le père de la mariée.**

JEUDI 17 SEPTEMBRE

L'ANTENNE EST A NOUS

★ 18 h 30, **Les aventures d'Eclair** (suite et fin).

★ 19 h, **Histoire d'un instrument**, l'émission de France Vernillat réalisée par Maurice Beuchey.

★ 20 h 30, une grande finale très attendue de **«Intervilles».**

VENDREDI 18 SEPT.

★ 20 h 20, reprise du magazine du journal télévisé : **7 jours du monde.**

SAMEDI 19 SEPT.

★ 20 h 30, le nouveau feuilleton : **Oh, quelle cloche !**

DIMANCHE 20 SEPT.

★ 13 h30 : **Au-delà de l'écran.**
★ 19 h 25, **Un coin de Paradis.**

LUNDI 21 SEPTEMBRE

★ 19 h, **L'avenir est à vous.**
★ 21 h 20, **L'Art et les hommes.**

MARDI 22 SEPTEMBRE

★ 20 h 30, **Les joyeuses commères de Windsor**, de Shakespeare.

MERCREDI 23 SEPT.

★ 18 h 45, reprise de **Sport-jeunesse.**
★ 20 h 30, **Les coulisses de l'exploit.**

2me chaîne

★ 20 h 50, tous les jours : **La grande caravane.**

MERCREDI 16 SEPT.

★ 21 h 20, **Le Saint**, d'après Leslie Charteris.

JEUDI 17 SEPTEMBRE

★ 20 h, **Le filet d'acier.**
★ 22 h 15, **Conseils utiles et inutiles**, de Jacques Loquin. Une émission consacrée aux problèmes de la rentrée scolaire (deux autres seront diffusées les 24 septembre et 1er octobre).

DIMANCHE 20 SEPT.

★ 20 h, le nouveau feuilleton hebdomadaire : **Face au danger.**

LUNDI 21 SEPTEMBRE

★ 21 h 20, un film : **Votre dévoué Blake**, avec Eddie Constantine.



« La grande caravane », série américaine aux nombreux épisodes, est programmée à nouveau sur la 2ème Chaîne tous les jours à 20 h 50, à partir du 14 septembre. Vous y retrouverez les deux inséparables : Flint Mac Cullough (Robert Horton) et le Major Adams (Ward Bond).

LES CAMERAMEN DE LA R.T.F. ONT OPERE A PLUS DE 3.000 METRES D'ALTITUDE

CET été, des cameramen de la télévision se sont transformés e nalpinistes. Sept techniciens de la R.T.F. ont en effet été déposés par un hélicoptère, avec tout leur matériel, au refuge du Soreiller, à 2.700 mètres d'altitude. De là, ils ont suivi une cordée de guides C.R.S. qui procédait aux essais d'un nouveau treuil permettant de descendre un blessé le long d'une paroi à pic.

Pour cela, les techniciens du secours en montagne que sont les C.R.S. et ceux de la télévision sont montés à l'assaut de l'aiguille de la Dibona, une prestigieuse pyramide de rocher pur, dominant le refuge d'une hauteur de plus de mille mètres et presque verticale. Dans certains passages acrobatiques, un des guides C.R.S. a filmé lui-même l'ascension, grâce à une caméra automatique fixée sur son casque. Le capitaine Jouve, chef de cordée, portait sur la poitrine un micro ultra-sensible grâce auquel tous les bruits de la manœuvre de sauvetage furent enregistrés.

Le film, destiné à l'émission « Les coulisses de l'exploit » sera probablement projeté sur vos petits écrans le mercredi 28 octobre.



A plus de 3.000 mètres d'altitude, Gaston Chaudouet cadre l'impressionnante paroi où se déroulera l'exercice de sauvetage.

LA SEMAINE PROCHAINE :
RETOUR DE RIC HOCHET DANS « L'OMBRE DE CAMELEON »

PREPARONS LA RENTREE !...







ENCORE DES GAGNANTS !

SUITE DE LA PAGE 30

POITOU
PEROCHEAU Alain (11 ans), Les Sables d'Olonne.
ALLARD Corrine (10 ans), Poitiers.
MARTIN Jacqueline (15 ans), La Roche s/Yon.
LIER François (13 ans), La Châtaigneraie.
DUCELLIER Anne (12 ans), Châtellerault.

PROVENCE
MAURIN Gérard (14 ans), Martigues (B. du R.).
COULOMB Vincent (13 ans), Allauche (B. du R.).
AUCLERT François (13 ans), Marseille 7e.
AUZEPY Alain (12 ans ½), St-Martin de Crau (B. du. R.)
SOURD Jeanine (1 3ans), Marseille 12e.

ROUSSILLON
BLANC Philippe (14 ans), Perpignan.
MOULINS Jean (71 ans), Canet-Village (P. O.).
COMBE Alain (15 ans), Perpignan.
BATTUDE Michel (17 ans), Perpignan.
BOURGES Bernard (15 ans), Le Soler (P. O.).

SAINTONGE
GIRARD Pierre-André (13 ans), La Tremblade (Chte-Mme).
BEILLARD Daniel (14 ans), Port des Barques (Chte-Mme).
EMERIT Christophe (4 ans), Tartas (Landes).
PLA Alain (12 ans), St-Georges-de-Didonne (Chte-Mme).
VIBION Patrick (12 ans), Royan (Chte-Mme).

SAVOIE
THABUIS Jean-Pierre (14 ans), Petit-Bornand (Hte-Savoie).
CLANET Alain (14 ans), Challes-les-Eaux (Savoie).
BLOT Françoise (14 ans), Le Montcel (Savoie).
FONTAINE Bernard (22 ans), St-Jean-de-Maurienne.
CHAPGIER-LABOISSIERE Jean (13 ans), Chens-sur-Léman.

TOURAINE
SEVERIN Alain (12 ans), Tours.
RICORDEL Jean-Pierre (15 ans), Tours.
DAULARD Pierre (10 ans), Saint-Ouen près Vendôme (L. & C.).
BIENVENU François (12 ans), Saint-Avertin (I. & L.).
HOULLE Patrice (16 ans), Saint-Symphorien (I. & L.).

COMTAT VENAISSIN
CROUZET André (16 ans), Avignon.
CADART Olivier (13 ans), Paris 13e.
LELEU Frédéric (10 ans), Avignon.
PAMARD Christian (12 ans), Avignon.
BLATIERE Alain (14 ans), Carpentras).

SUISSE
IFFLAND Charles (12 ans), Lausanne.
KELLER Martine (14 ans), Lausanne.
GUIDON Daniel (11 ans ½), Genève.
FAURE Monique (15 ans), Lausanne.
DELACRETA Jean-Charles (14 ans), Lausanne.

REGIA-SCARAMELLI

vous invite à visiter ses usines

Vous pouvez choisir entre : 1) la Semoulerie de MARSEILLE, 131, avenue Corot; 2) l'usine de CHELLES, 22, rue Auguste Meunier; 3) l'usine de MARSEILLE, 162, Bld. D. Casanova; 4) la Sté Provençale de Plats Cuisinés d'ORANGE, avenue Rodolphe d'Aymard.

Pour cela il faut que vous constituiez un groupe de 15 environ sous la conduite d'un responsable qui peut être : soit un de vos professeurs, soit votre chef de patronage, soit votre chef Scout par exemple, mais il est indispensable que ce soit un adulte qui prenne en charge votre groupe.

Vous découpez le bon ci-contre et le retournez au Service Publicité **REGIA-SCARAMELLI,** 7, rue Beaujon, PARIS 8ème, avant le 15 novembre 1964, qui se mettra en rapport avec le responsable pour organiser votre visite. Cette dernière aura lieu un jeudi de préférence.

Nom du responsable du Groupe .... Prénom ....

Adresse : ....

Ecole (ou groupe de Scouts, etc...) organisant la visite : ....

....

Adresse : ....

à retourner avant le 15 novembre 1964 au
Service-Publicité **REGIA-SCARAMELLI**, 7, rue Beaujon, PARIS 8ème.

fleurs

j'aime dessiner les oiseaux

yéyé

soul

géométrie

Dictée

a+b

algèbre

T

O

A

B

123
×4
492

BIC Vert de Chine est un crayon-bille qui aime à dessiner des fleurs, des feuilles, des maisons de poupées et des oiseaux de paradis !

BIC Bleu de Chine lui, c'est le bûcheur ! Il fait du calcul, des dictées. La maîtresse n'est pas contente quand on l'oublie à la maison !

Pour la rentrée des Classes, 4 nouveaux BIC-CHINE, 4 couleurs, dans une jolie trousse transparente ! Vous allez vous en servir sans arrêt, parce qu'ils vont vous plaire... et parce qu'ils font le beau travail propre qui plaît aux parents et aux Maîtres. S'ils écrivent aussi nettement, aussi proprement, avec autant d'intensité et de précision c'est que...

...Ce sont de vrais BIC avec la fameuse bille en carbure de tungstène !

OFFRE SPÉCIALE RENTRÉE DES CLASSES







0 zéro de conduite
vive Kopa
LE NOIR DE CHINE
N c'est à la mode
Oi écrivez plus foncé
R vous y verrez plus clair !
abc
BIC Rouge de Chine c'est celui qui corrige ! Il écrit en marge, il souligne les mots. C'est le dur de la famille.
BIC Noir de Chine, c'est le crayon qui dit : " Ecrivez plus foncé, vous y verrez plus clair ! " Il écrit noir, noir... c'est marrant, ça fait 1900 !
pochette
4 COULEURS
BIC
CHINE
OFFRE SPÉCIALE ÉCOLIER
LA POCHETTE
2F40
gagnez 1,60 F
BILLE FINE INUSABLE EN CARBURE DE TUNGSTÈNE
BIC
4 BIC-CHINE 4 COULEURS



UNE AVENTURE DE CHICK BILL PAR TIBET — SCENARIO : GREG

Chick Bill, shérif par intérim est sollicité par deux étrangers qu







(1) POW-WOW: CONVERSATION À L'INDIENNE...













KID-LA-GACHETTE

ıi offrent la grosse somme pour la liquidation de Kid-la-Gachette























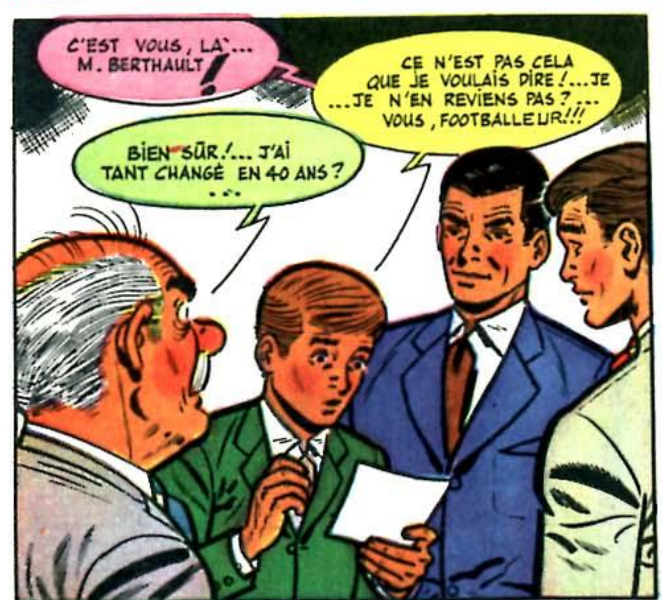


A SUIVRE

J J V dans



Jari et Jimmy ont perdu la trace de Pierre Herlant dont le comportement le



















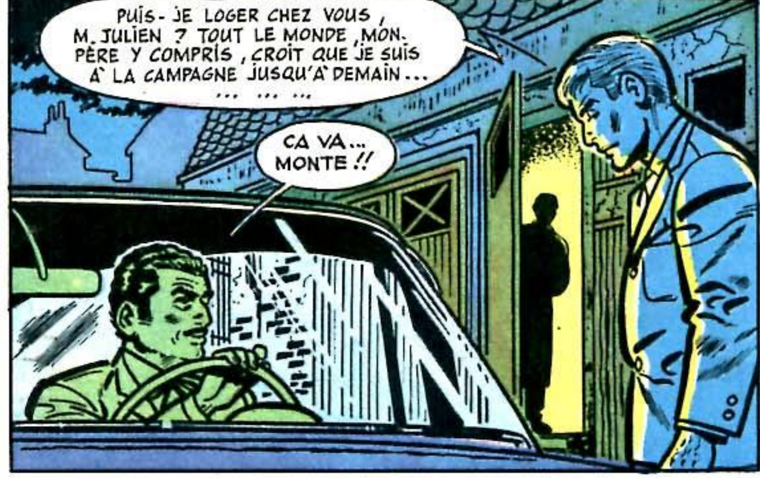


et le Diable Rouge



paraissait suspect. Ils passent la soirée chez M. Berthault.





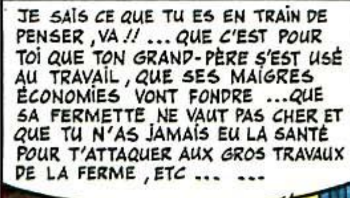




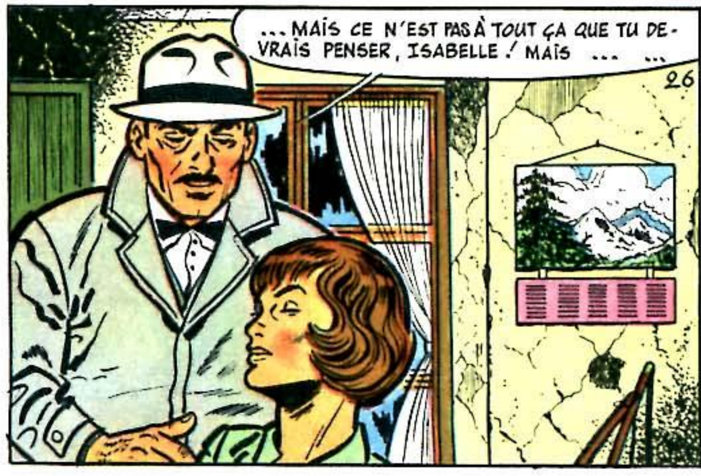














PAR

GREG-







Zig et Puce vont être les pilotes d'ess



... ONT SOIGNEUSEMENT ÉTABLI UN ITINÉRAIRE DÉTAILLÉ...

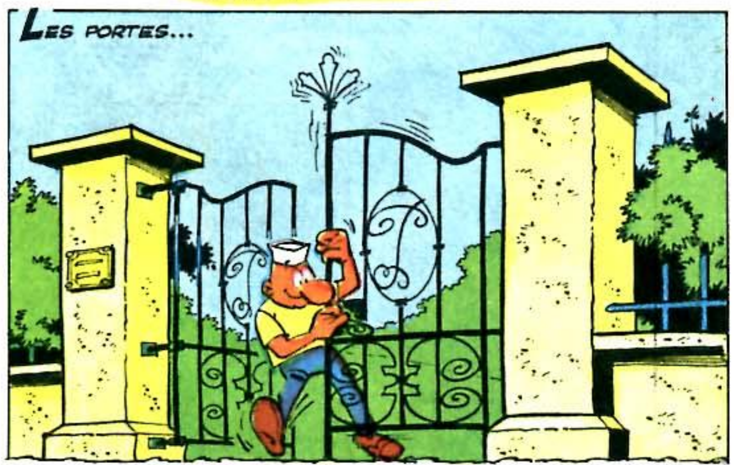
13

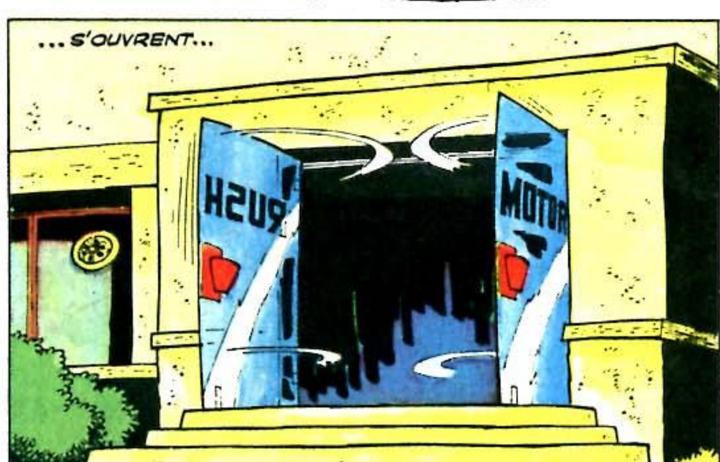
... ONT OBTENU DOCUMENTS DOUANIERS ET AUTORISATIONS DIVERSES EN UN ÉCLAIR GRÂCE A' DE PRÉCIEUX APPUIS...

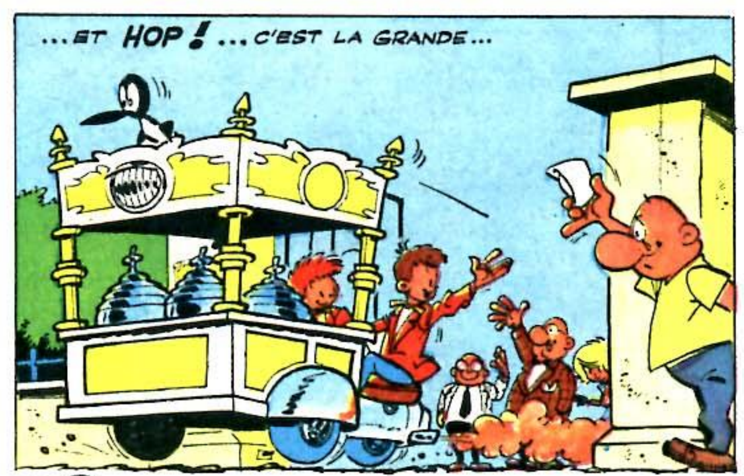
OUI ! FOURNOIR ! AXEL FOURNOIR, LE MAGNAT DU CINÉMA... RAPPELEZ-MOI VOTRE NOM, DOUANIER ?... AH BON... TOUT DE SUITE ? BIEN !

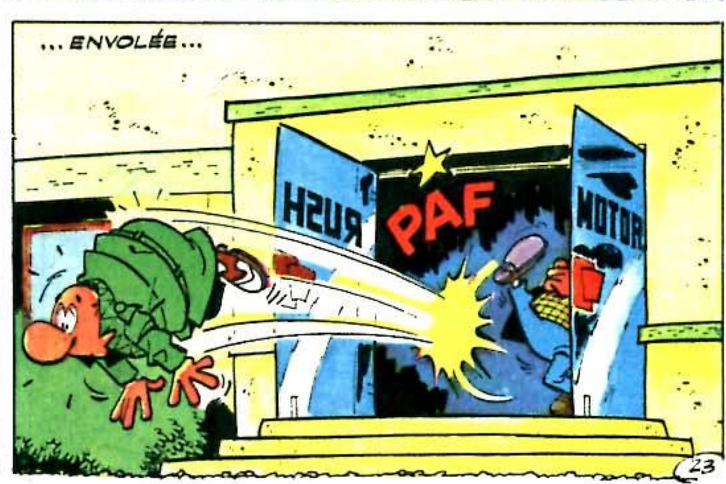
... ONT RASSEMBLÉ BAGAGES ET PROVISIONS DE ROUTE...

... ET, BREF, SONT PARÉS POUR L'AVENTURE !









PUCE



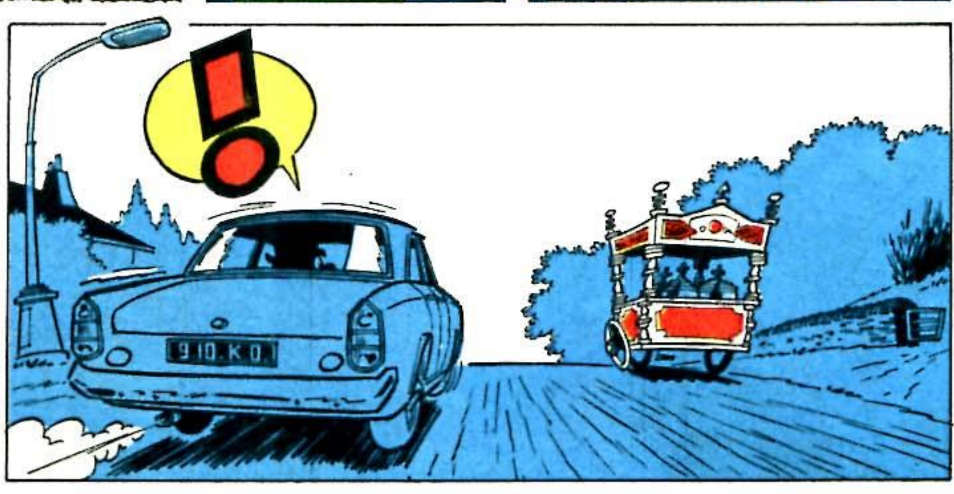


du « 0-0 » camouflé en charrette à glace.





















A SUIVRE



SPAGHETTI

Une fois de plus, Spaghetti et Prosci

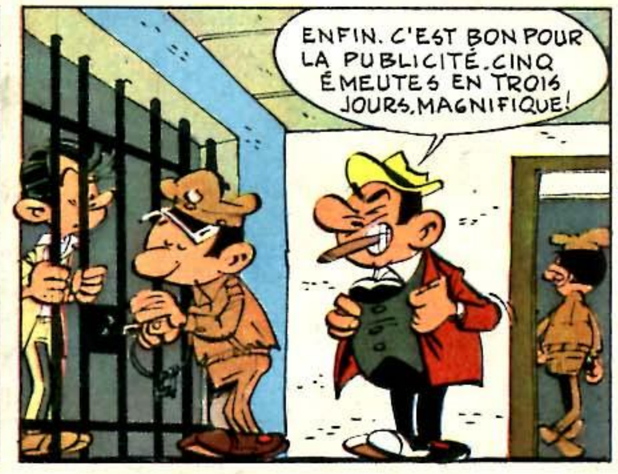


















ET L'IDOLE



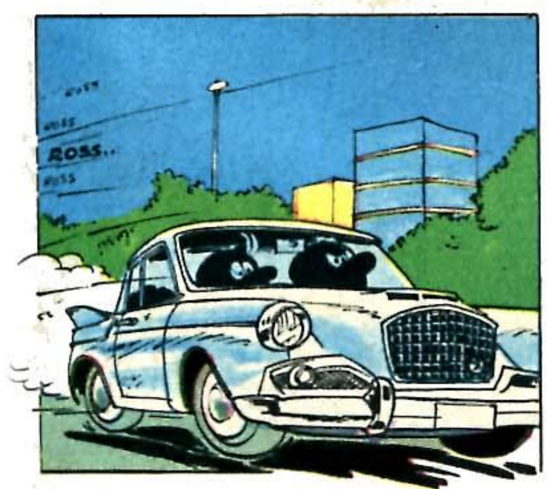
...nt enfermés au commissariat de police.





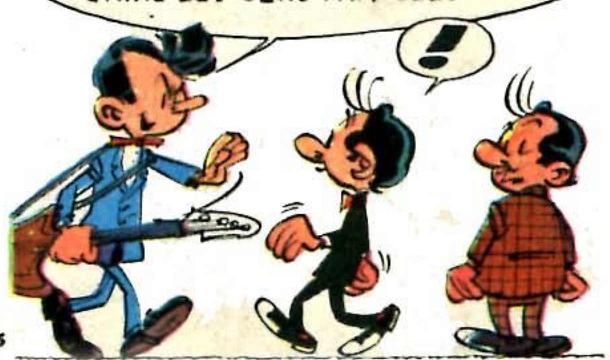












A SUIVRE

PAUL-ÉMILE VICTOR
explorateur polaire



SCENARIO ET DESSINS : FEDOR

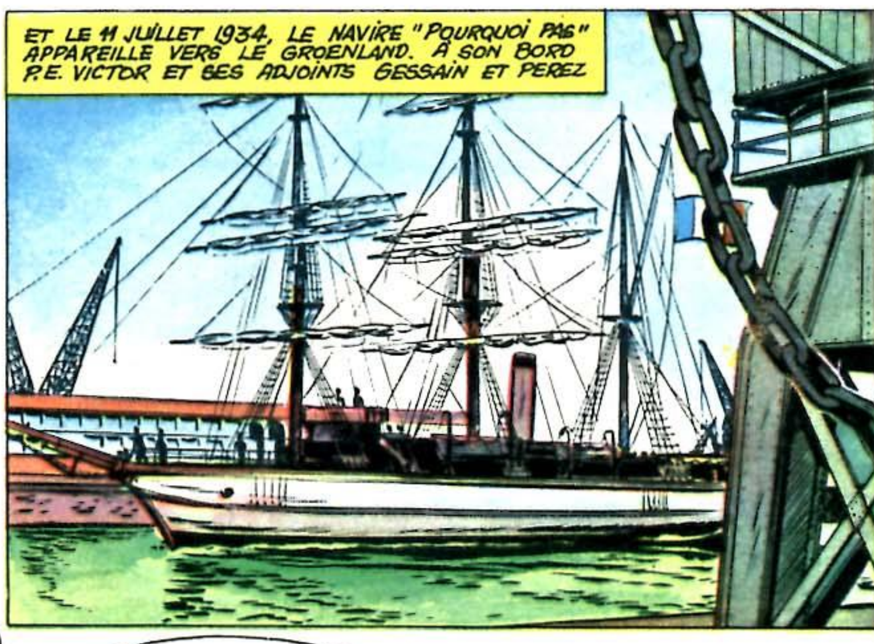
NÉ À GENÈVE EN 1907, PAUL-EMILE VICTOR DEVRAIT SUCCÉDER À SON PÈRE, FABRICANT DE PIPES. MAIS IL RÊVE DE VOYAGES... SON HÉROS: LE CDT CHARCOT, À QUI IL VIENT D'ÉCRIRE...



























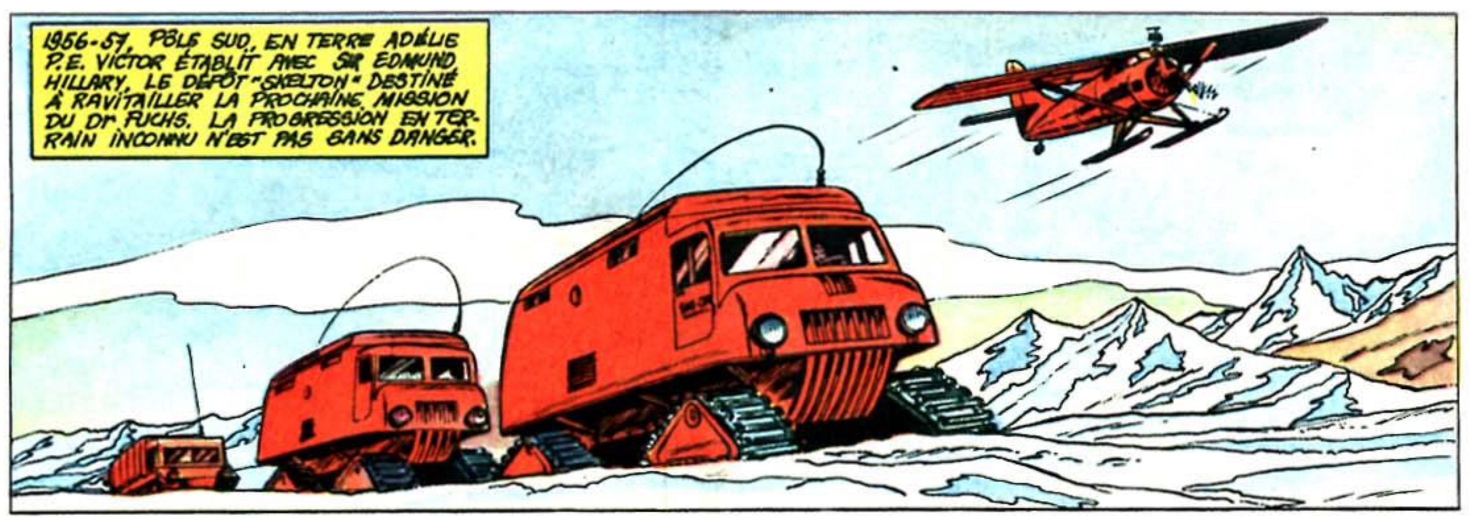


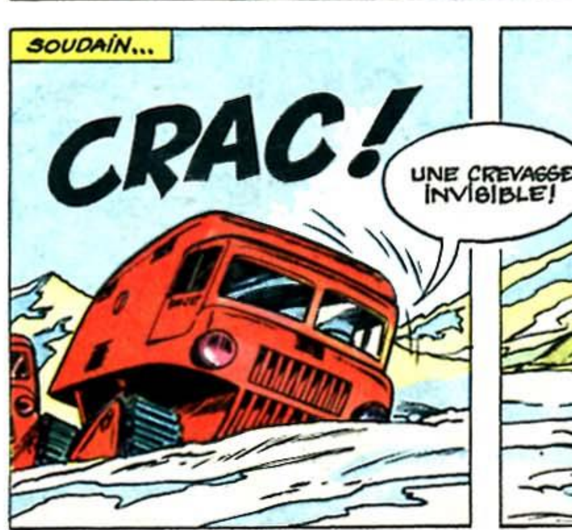






(Suite au verso)


1956-57, PÔLE SUD, EN TERRE ADÉLIE P.E. VICTOR ÉTABLIT AVEC SIR EDMUND HILLARY, LE DÉPÔT "SKELTON" DESTINÉ À RAVITAILLER LA PROCHAINE MISSION DU Dr FUCHS. LA PROGRESSION EN TERRAIN INCONNU N'EST PAS SANS DANGER.


SOUDAIN...
CRAC!
UNE CREVASSE INVISIBLE!


IL FAUT RÉCUPÉRER CET ENGIN, COÛTE QUE COÛTE!
EN L'ACCROCHANT PAR DERRIÈRE AUX DEUX AUTRES SNO-CATS... ON PEUT TOUJOURS ESSAYER...


PRÊTS?
GO!


HURRAH! ON L'A!
ON A DE LA VEINE QUE LA CREVASSE N'ÉTAIT PAS PLUS PROFONDE!


ET LA CARAVANE ATTEINT LE DÉPÔT.
AINSI, LA MISSION FUCHS NE DEVRA PAS SE CHARGER INUTILEMENT.
ELLE TROUVERA TOUT SUR SON PASSAGE: VIVRES ET CARBURANT.

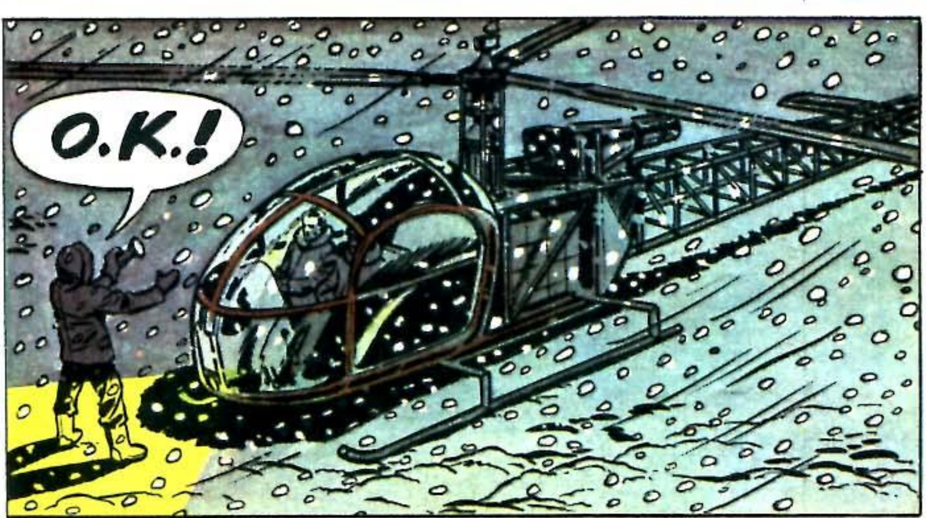

ET MÊME DES CHAÎNES DE MONTAGNES IGNORÉES.
... QU'IL NE FAUDRA PAS OUBLIER D'INDIQUER SUR LA CARTE.


ET LE MATÉRIEL SCIENTIFIQUE?
PRÊT À FONCTIONNER DÈS LEUR ARRIVÉE. CROYEZ-MOI, ILS NOUS BÉNIRONT EN ARRIVANT ICI!
3


1957 - NOUVELLE MISSION AU GROENLAND. P.E. VICTOR ÉTUDIE LES POSSIBILITÉS D'UTILISATION DE L'HÉLICOPTÈRE, LOIN DE SA BASE.


OPÉRATION "WHITE OUT"!
ALLEZ VOIR SI NOUS POUVONS ATTERRIR.


LE "WHITE OUT" EST UN PHÉNOMÈNE QUI REND LA VISIBILITÉ NULLE, SOIT À CAUSE DU BROUILLARD OU DE LA TEMPÊTE. UN HOMME EST ALORS DESCENDU PAR UNE CORDE, POUR ÉTUDIER LES POSSIBILITÉS D'ATTERRISSAGE.


O.K.!


APRÈS 24 HEURES D'IMMOBILISATION DANS UN BLIZZARD.
FANTASTIQUE! MOINS D'UNE MINUTE, POUR METTRE LE RÉACTEUR EN MARCHE.
COMME EN ZONE TEMPÉRÉE! A NOTER.


GROENLAND 1960
P.E VICTOR VA RECHERCHER SIX EXPLORATEURS FRANÇAIS ET PRÉPARER L'ÉVACUATION DU MATÉRIEL ROULANT.
BIEN CONTENT DE VOUS REVOIR.


ON EST HEUREUX DE RETROUVER LA FRANCE... ET POURTANT...
NOUS RESSENTONS TOUS CET ATTACHEMENT AU GRAND NORD...


LE TEMPS DES EXPLORATEURS SOLITAIRES EST RÉVOLU. NOUS SOMMES LE JALON ENTRE EUX ET CEUX QUI NOUS SUIVRONT POUR TIRER PROFIT DE CET IMMENSE DÉSERT DE GLACE.
FIN

FAITES VOS JEUX

PUZZLE GASTRONOMIQUE.



1

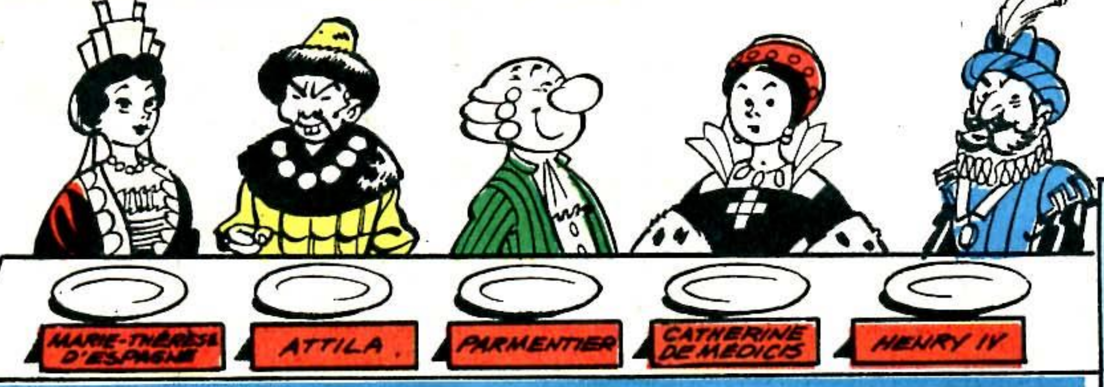
2 PARMI CES NOMS AUTHENTIQUES, RECONNAISSEZ CEUX DE CÉLÈBRES "GRANDS CUISINIERS" OU GASTRONOMES.

CONTI.	FRÉGOLI.
LESURQUES.	ESCOFFIER.
LAUD.	FRÈRE ORBAN.
VATEL.	CURNONSKY.
BRILLAT-SAVARIN	GÉRICAULT.
DUPLESSIS.	PELLAPRAT.

3 VOICI LA FIN D'UN EXCELLENT REPAS. LE MENU ÉTAIT AGRÉABLE. JUGEZ-EN:



CHACUN DES CONVIVES A CONTRIBUÉ, D'UNE CERTAINE MANIÈRE, A' FOURNIR LES DIVERS METS. QUEL EST L'APPORT DE CHACUN D'EUX?



4 CES JOLIES FLEURS SONT CELLES DES FRUITS QUE VOUS AIMEZ. POMMES, CERISES, PÊCHES. A QUELS FRUITS CORRESPONDENT-ELLES RESPECTIVEMENT?


1


2


3

SOLUTIONS

2. Lesurques - Vatel - Brillat - Savarin - Escoffier - Curnonsky - Pellaprat.
3. Marie-Thérèse d'Espagne : elle importa le chocolat en France.

Attila : célèbre pour sa façon d'assouplir les steaks en les plaçant sous la selle de son cheval.

Parmentier : il importa les pommes de terre en France.

Catherine de Médicis : introduisit en France l'artichaut.

Henri IV : voulait que tous ses sujets cuisent « la poule au pot » le dimanche.

4. 1. fleurs de pêcher - 2. de pommier ; 3. de cerisier.





★ Deux de nos fidèles lecteurs, Franck et Laurent, viennent de nous annoncer la sortie, chez Pathé, de leur premier disque (Pathé EG 974). Agés respectivement de 19 et 20 ans, ces deux garçons poursuivent un double but : se faire un nom dans la chanson et... devenir d'excellents dentistes. En ce qui concerne la chanson, ils n'ont pas été longs à passer du stade « amateurs » à celui de « professionnels » grâce à leurs voix bien timbrées et à un répertoire fait de folk-songs du Far-West, de vieux airs anglais et de chansons résolument optimistes. Mais, dans le même temps, leurs études secondaires terminées au Lycée Charlemagne, ils ont commencé celles de dentisterie. Gageons que leurs futurs clients seront ravis, plus tard, de les voir remplacer une anesthésie locale par une de ces douces berceuses-western dont ils ont le secret.

PUBLICITE : PUBLIART, 16, rue Guillaume-Tell, Paris (17e). 425 33-80 à 84.

PUBLICITE POUR LA SUISSE
Reymond FORESTIER
GENTHOD (Genève)
Tél. 022 - 8 45 70

TINTIN
Le Journal des Jeunes de 7 à 77 Ans



POUR LA FRANCE :
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :
France et Communauté Française

1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)

ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.

MODESTE et POMPON



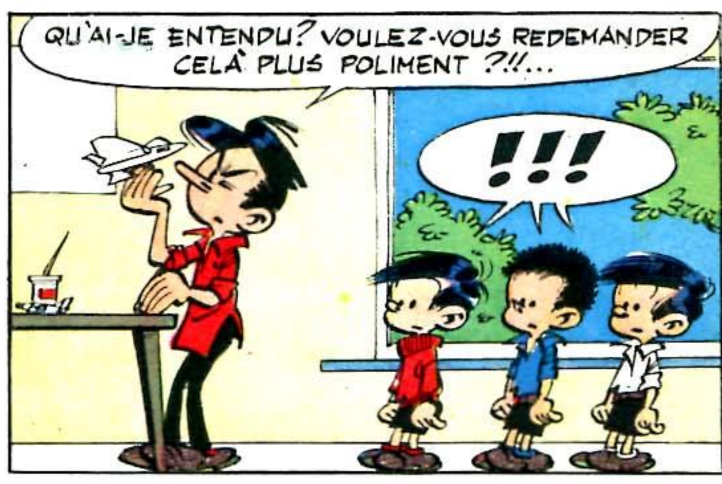
S'IL-TE-PLAIT, MODESTE

par



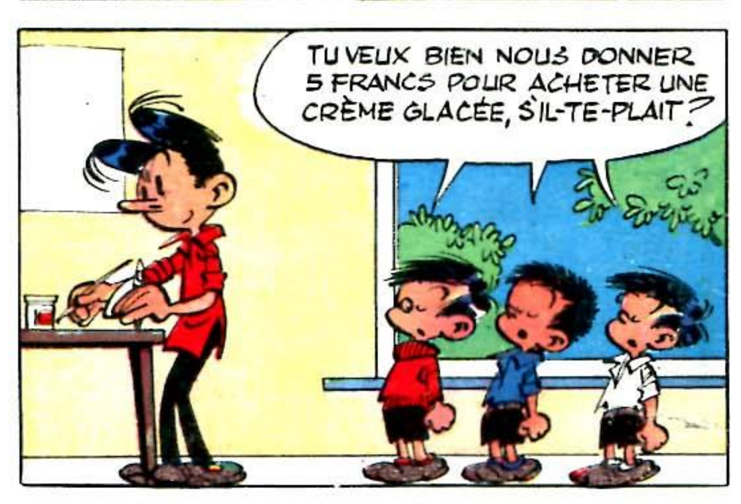


















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en Chef : J. FONDIN, Loi n° 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal 3e trimestre. Editeur n° 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Septembre 1964. Imprimé en Belgique.